
LA REVISTA
DISLOCADA
Crónica
Suplemento dominical de
Buenos Aires, Octubre 15 de 1967 — Nº 46
REVISTA DISLOCADA:
Felíz Cumpleaños
16
EN TU DIA...
¡GRACIAS...
MAMA...!
DELOUR
Felicidades Espartaco
Felicidades Biondi
Felicidades

LA REVISTA
DISLOCADA
SUPLEMENTO DOMINICAL DE Crónica
Buenos Aires, Octubre 15 de 1967 — Nº 46

DIRECTOR: DELFOR
Secretario de Redacción: LALO REY
REDACTORES:
Jorge Chao
Cerino
Guille
Espartaco
Calígula
Toño Gallo
Pedro Seguí
Ibáñez
Off
Basurto
Govio
DIBUJANTES:
Meliante
Violini
Cantarelli



¡HOLA DISLOCADOS!

Hoy estoy contenta porque es un día muy, pero muy especial. El día de las mamis y además el aniversario de la Revista Dislocada, que viene siendo mi primita por ser hija del tío Délfor.

O sea que con todo esto, hoy es un día de toda alegría para nosotros. Por un lado festejando a las mamis de la familia, y por otro, al tío, que le hace cumplir los 16 años a la Dislocada. Todos van y vienen con paquetes, copas y todo eso, mientras que si alguno se olvidó, corre ahora a comprar los regalos para los homenajeados. Yo le pregunté al tío:

—Decime, tío, ¿qué querés que te regalemos para este día del aniversario de la Dislocada?

—A mí no tienen por qué regalarme nada —me contestó el tío.

—¿Y a quién entonces? —le pregunté toda extrañada.

—A los oyentes, a los que nos siguieron durante todo este tiempo. Porque La Revista es algo así como una sonrisa de muchas bocas y un aplauso de muchas manos. Para eso es el esfuerzo y ésa es la razón de existir de ella... —me contestó todo emocionado.

—¿Y qué le podemos regalar a tanta gente, tío? —inquirí.

—Más esfuerzo, más trabajo, más dedicación. Renovar todos los días esa sonrisa para recibir el premio de ese aplauso. ¡Eso es lo que debemos hacer y eso es lo que vamos a hacer! —contestó, mientras, dando vuelta la espalda, se ponía a trabajar en los dibujos, los libretos y todo eso.

Y yo me quedé pensando en lo mucho que hay en común en las dos cosas que se celebran hoy. Porque a la madre, lo que debemos hacer como mejor regalo y mayor homenaje es precisamente eso. Seguir portándonos bien, trabajando, estudiando y todas esas cosas que hacen que las madres se sientan felices y orgullosas.

Tan sacrificado es el espíritu de las madres que hasta tienen que organizar su propio festejo. Recargarse con la comida para todos los de la familia, preparar la mesa, limpiar la casa para que no tengan nada que decir los parientes, amigos y enemigos que pasan a tomar algo en estas ocasiones.

Yo, por ejemplo, me enteré recién hoy que le había regalado a mami un paraguas y un pañuelo para el pelo, de seda japonesa. Y papi también se dio cuenta recién de que le había comprado a mamá un vestido nuevito..., ¿se dan cuenta, Dislocados?

Claro, que cuando nos quisimos disculpar, en seguida dijo que el mejor regalo que le podían hacer para el Día de la Madre ya se lo había hecho Dios al permitirle pasar esta fecha con papá y conmigo, todos juntos, contentos y con salud. Eso era para ella lo principal.

Yo no supe qué decirle. Me le subí a las faldas y le di muchos, pero muchos besos, con todo el corazón, mientras papá le acariciaba los cabellos con los ojos del ternero degollado que le dicen.

Y es que la felicidad del hogar está en las madres, y la felicidad de las madres en que nosotros lleguemos a ser útiles a la familia, a Dios y a la Patria. Porque las madres trabajan para eso, para que nosotros lleguemos a ser todo lo más grande moral y materialmente que se puede llegar a ser en la vida, a esa causa entregan todo su amor y ofrenda a los hijos todo su sacrificio. Ese sacrificio que tan solo las madres son capaces de hacer. Y mirando bien, todo ese sacrificio para dar amor a los demás sin pedir nada en cambio, es realmente mucho, ¿no? Los espero en la página central.

DICE UN REFRAN por GOVIO



"El ladrón cree a todos de su condición..."

QUE LINDO ES TENER 16 AÑOS...

Esta es una fecha especial para nosotros...

Una fecha en la cual, nos sentimos orgullosos en haber llegado...

Cumplimos 16 años... ¿qué tal? Dieciséis años tratando de hacer sonreír a través de la radio, la tevé, y ahora —por suerte para nosotros — a través de este semanario, que ya lo hemos incorporado a nuestro equipo, como un hijo dilecto.

No es fácil hacer reír, o tratar de sonreír. Vivimos agobiados por mil tensiones, y el hombre de la calle, el que trabaja, el que lucha, tiene cada vez, menos momentos de solaz. Es nuestra pretensión, alegrar esos momentos, desde la radio, la televisión y el periodismo gráfico. Como ven, estamos en todas y la responsabilidad es mucha. No la eludimos. Al contrario, nos encanta. Siempre nos gustó luchar... hace 16 años que luchamos...

Y seguiremos luchando, de eso no hay duda.

Sabemos también —en carne propia— que la lucha es difícil. En 16 años, la vida ha evolucionado, nosotros también tratamos de evolucionar. Ahora hay coches que levantan más de 250 kilómetros por hora y alimentos que vienen dentro de una *bolsita* listos para calentar y comer. Es el ritmo actual; quien sale de ese ritmo, queda fuera de carrera. Nosotros, a través de 16 años, *siempre hemos* mantenido el ritmo. Es el orgullo nuestro. Y si alguna vez, creyeron que nos dejaban fuera de carrera, fue por un momento. Siempre estaremos en carrera. Esto tampoco lo duden.

Dicen que la comicidad también varía. Un poco discutible. El Carlitos de hace 40 años, sigue teniendo vigencia. Claro, es Carlitos, no hay comparación, ni la pretendemos. LA DISLOCADA siempre fue auténtica. Ese es nuestro orgullo.

El intelectual —o el que cree serlo— dice:

—Está bien, pero no es la clase de comicidad que me gusta a mí.

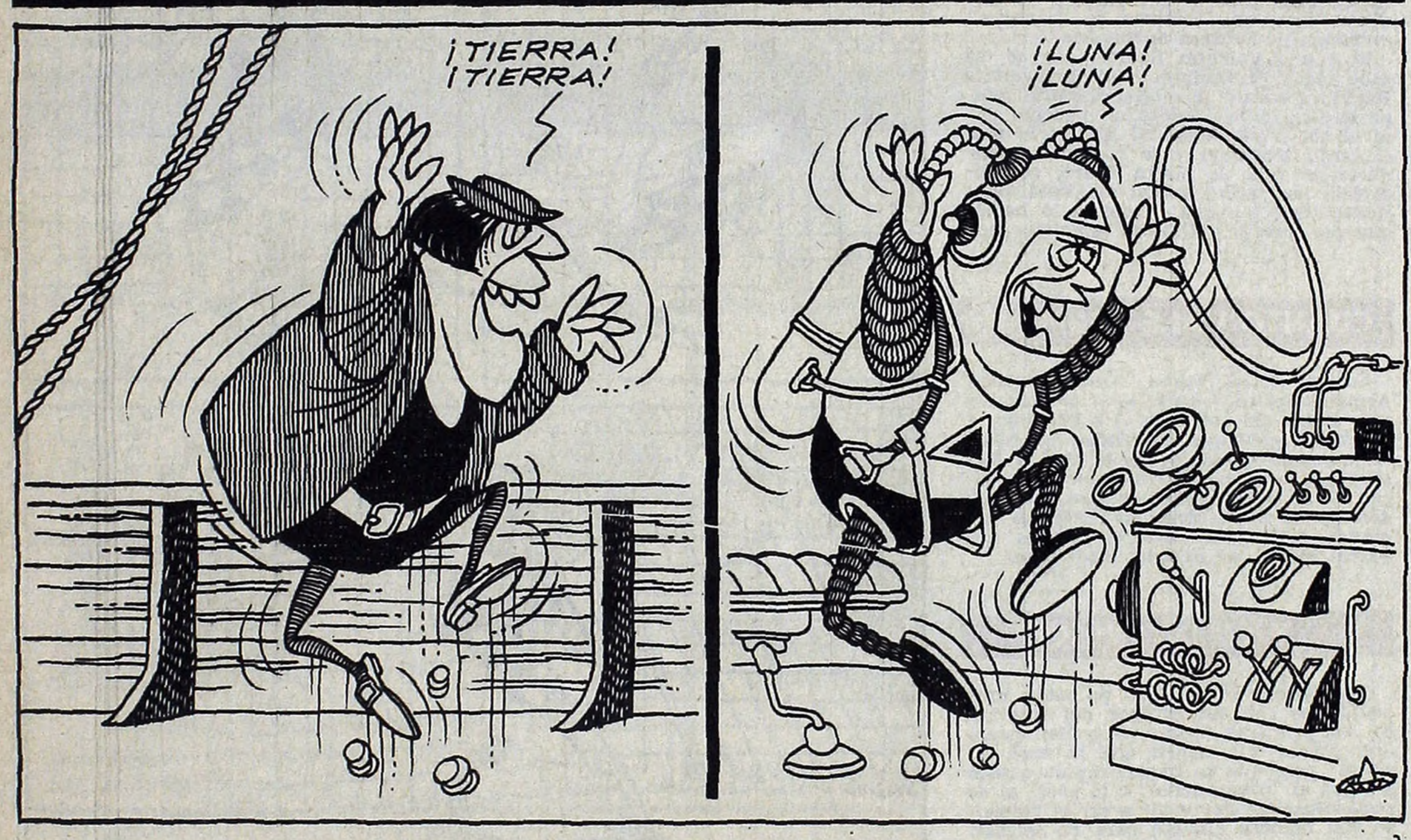
Comicidad hay dos: buena o mala. Punto.

Si nosotros, hace 16 años que estamos en esto, creemos que será porque estamos en el lado bueno. Nadie aguanta una cosa mala 16 años. Eso es obvio.

Tendrían que mejorar —dicen otros. ¡Por supuesto! ¿Quién no? Mejorar ha sido siempre nuestro Norte. Por eso nos decidimos por esta publicación semanal, como otro medio de llegar a todos. Por eso incorporamos nuevas figuras a nuestro elenco. Por eso estamos todos los días buscando nuevas ideas. Por eso, y porque queremos que LA REVISTA DISLOCADA siga siendo lo que fue hasta ahora: **un amigo de todos ustedes.**

¡Gracias! Y siempre aquí... ¡presente!

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



GOLE...
GOLE...
GOLE...

—¡En este club son el colmo de parciales con los equipos visitantes!

**HOY UNA VICTORIA
MANANA UN PAPELON...
ALEGRIAS DE UN "DETE"
FLORES DE UN DIA SON...**

En nuestro medio, luego del puesto de ministro, lo más inestable, es ser DT de un equipo de fútbol.

—Los saqué del pozo y los llevé al primer puesto del Metropolitano; ahora me quieren rajar —dijo no hace mucho Labruna. Y tenía razón. Algo de eso pasó con el temperamental Fernández Viola, que cuando Gimnasia ganaba, era poco menos que un dios. Muchos llegaron a afirmar que el fútbol lo había inventado él. Pero pasó lo que pasó, y el uruguayo tuvo que tomarse la "panagra", antes que comenzara el Nacional.

El calmo Valentín Suárez, que se las sabe todas, lo "embarcó" al extrovertido Renato Cesarini, con ese presente griego que se llama: Selección nacional para el 70. ¡Pobre Renato! Estaba lo más contento pescando y le fueron a complicar la vida de nuevo. Claro, complicársela por medio millón de pesos mensuales, vale la pena. Nosotros lo haríamos por menos.. Ustedes también, ¿no?

¿CUANTO VALE PERFUMO?

Los de Boca, bueno, Alberto "Boca" Armando ponía —decía él— 50 millones uno arriba del otro, por el 2 Perfumo. Y si alguno cree que exageraba la oferta, se equivoca. Miren lo que le pasó a Racing las veces que Perfumo no pudo jugar. Ni al Sacachispas le ganan, con perdón de los "sacachispenses". Por eso Armando insiste en llevarlo; lástima que Saccol insiste en dejarlo. Hace bien.

¿Y EL INTERIOR?

Ya algunos de la AFA, no están muy conformes con los equipos del interior. En las primeras fechas no podían pegar una. Dicen que tienen que hacerse. Es cierto; pero que se hagan rápido o irán a jugar al "promocional" o lo peor: al de reclasificación, que viene a ser el descenso con nombre distinto para no asustar.

CORTINA METALICA

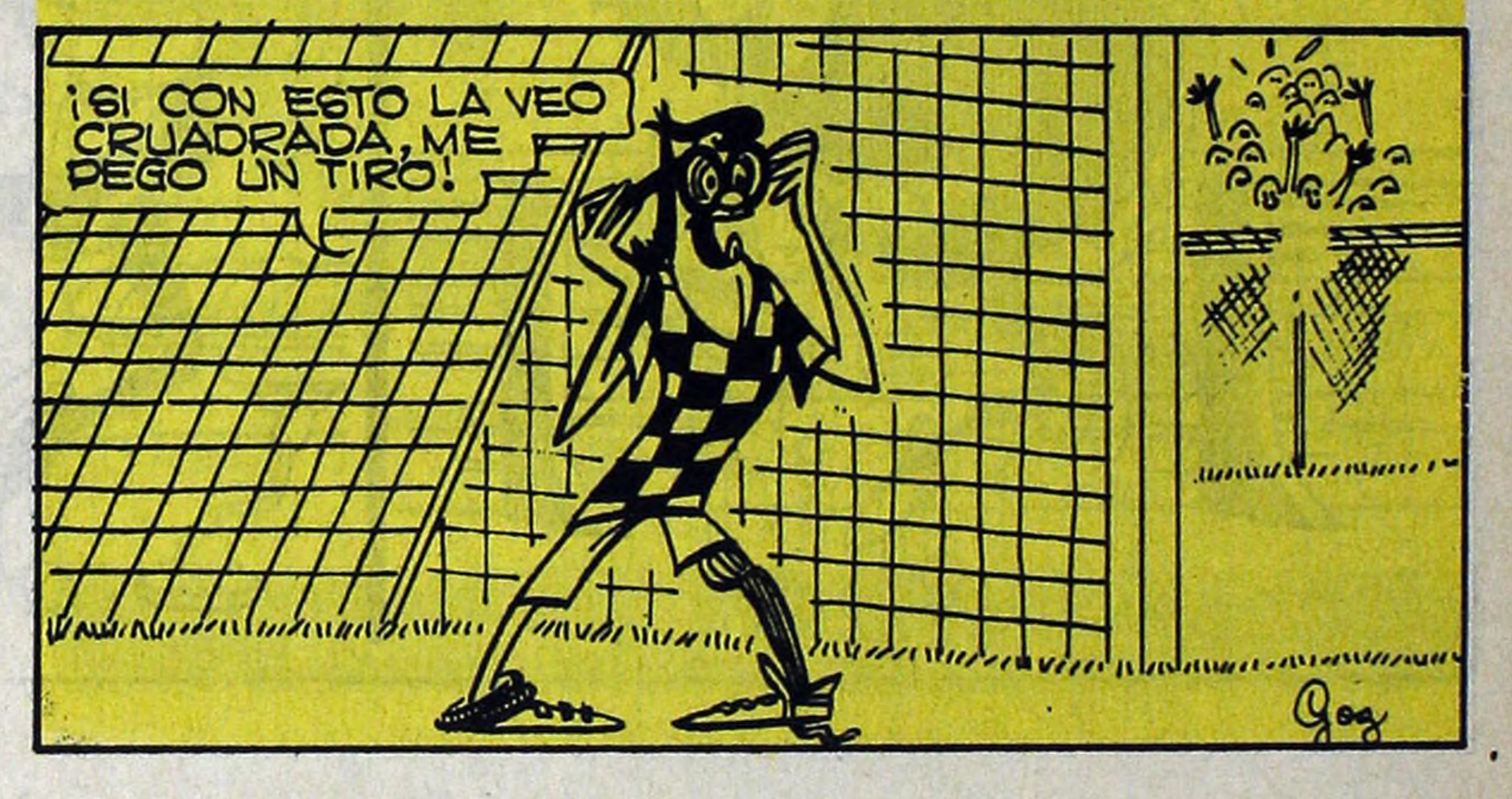
Por GOMEZ











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!



¡ME MARCARON A PRESION!...

Escribe CALIGULA

La Primavera sigue con todo y las minis siguen loquitas. Si salís por ahí a dar una vuelta se te vienen con todo. ¡Qué cosa! ¡Cómo se cambiaron los colores! No te dan tiempo de ir al ataque, porque las primeras en ir a la ofensiva son ellas. En eso no se parecen a los equipos chicos que cuidan el cero a cero... ¡ellas quieren goles! No sé si nos entendemos...

Por eso no me extrañó que la pituca María de las Victorias me llamara al canal.

—No me llame en horas de trabajo que después el chiquito se chiva —le dije por el "morocho".

—¡Ay, Cali! —me dijo la mimosa—. No me retés que me traumatizo... ¿Salimos esta noche?

El patrón Délfor me había invitado a lo del "gomía" Fechoría, allá por Córdoba al tres mil y pico.

—No sé si podré, muchacha... después la llamo yo... chau...

Volví a la grabación, y el "Beto" Cabrera que me avisa de nuevo:

—¡Che, flaco! Te llaman por "el público"...

Fui a atender engranado; esta pituca se estaba poniendo pesada. Pero me ensarté: la que llamaba era la morocha Graciela, que últimamente la tenía un poco suspendida, por esas broncas que a veces pasan.

—¿V e n í s hoy? —me preguntó cuando atendí el tubo.

—No puedo, paloma; vamos atrasados en la grabación —me disculpé.

—Estoy por aquí cerca; ahora paso a esperarte —dicho lo cual cortó. Lo que tiene de bueno esta Graciela es que no se achica; se mete con todo dentro del área penal, aunque la marquen de cerca. Me quedé preocupado. ¿Qué pasaría si a la pituca le daba por lo mismo?

—Lo que pasa es que a vos te gustan todas —me dijo el gordito Sánchez cuando le conté el "fato".

—No, muchacho —le contesté—. Lo que pasa es que todavía no me decidí porque no sé cómo vienen los borrados...

—¡A vos sí que te van a borrar! —me dijo el gordito Sánchez.

Seguimos con los "tapes" y, a la hora de la salida, el patroncito Délfor, que se me acerca y me dice:

—¿Viene a cenar, Calígula?

No es que no la vaya de "oreja", pero al chiquito no le podía fallar.

—¡Encantado, patrón! ¡Vamos!

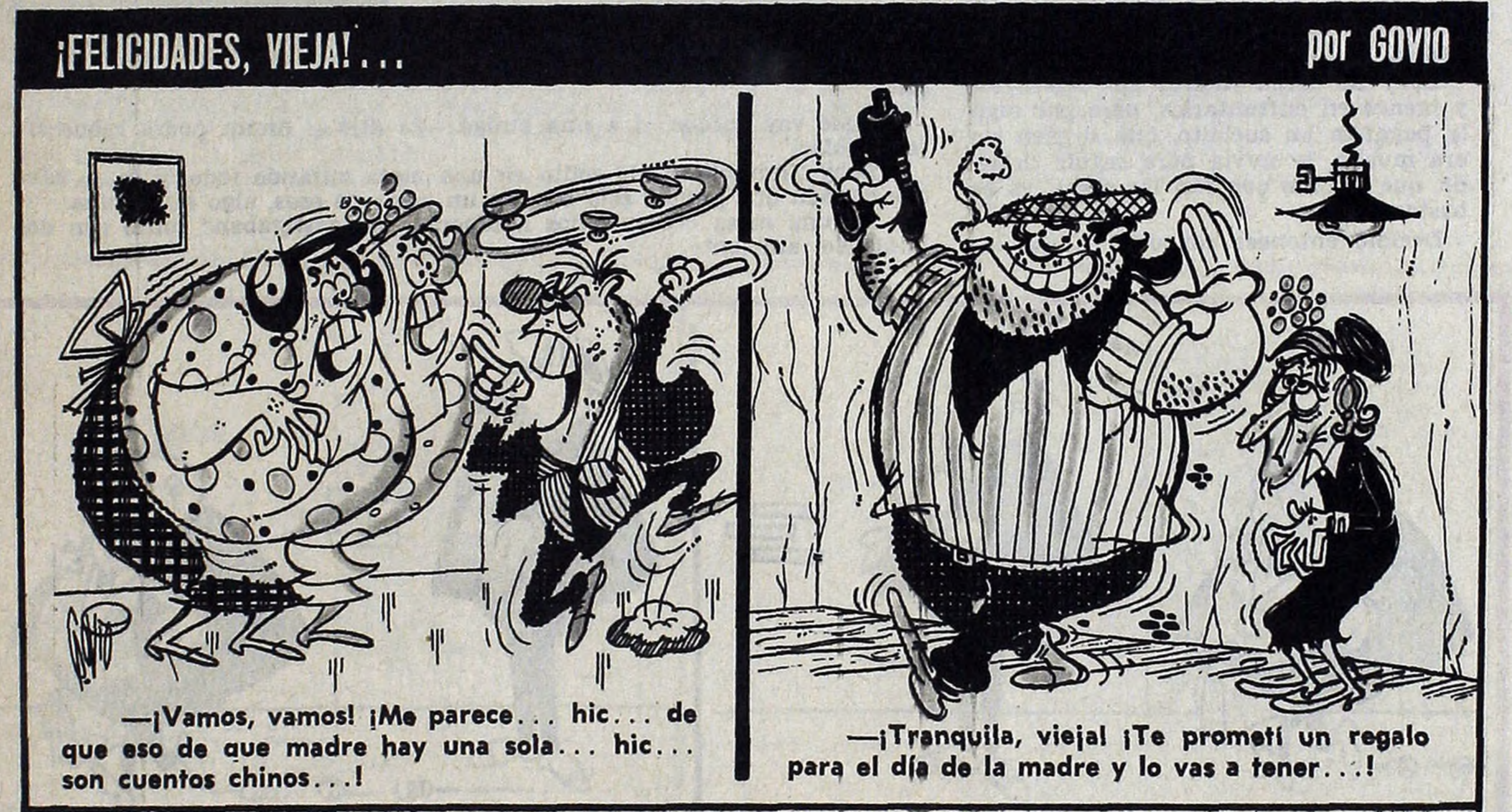
Salimos a la "lleca" y entré a fichar a todos lados. Quedé frío de entrada. La pituca, en un "tronco" sport, me esperaba junto al cordón. Pero eso no era todo. Más allá... ¡la morocha Graciela! Las "gamberolas" se me fueron de garufa. ¿Qué podía hacer en esos momentos? Opté por hacerme el "pancho" y subí al "checonato" del "Beto" Cabrera, haciendo de cuenta que no las había visto. ¡Pero ellas sí me habían visto! Se vinieron con todo. La primera en llegar fue la Graciela.

—¡Así te quería agarrar! ¡Flaco tramposo! —me gritó. No la podía dejar agrandar.

—¡No agités el frasco! —le dije "breca". Fue cuando se acercó la pituca y se complicaron más las cosas. Como el tape venía mal, le dije a Cabrera que apretara los "fierros" y salimos de raje. Si alguno piensa que me las "tomé" por amargo, se equivoca. Lo hice para no dar explicaciones... ¡qué mal viven los novios con dos "minis"!

¡FELICIDADES, VIEJA!...

por GOVIO



LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO

BOBY THONTOLO

¡JA! ¡JA! LE HICIERON BAILAR LA CUMBIA FLAMENCA...



Ilustró: GOVIO - Imaginó LALO REY

Boby Thóntolo quería abandonar su profesión de agente "casi" secreto, y razón no le faltaba: últimamente no pegaba una. Como en esta ocasión que le pasó lo que le pasó...

Las informaciones que había recibido Boby, por intermedio de su comandante Sabañón, eran precisas y terminantes: en un local "IN" del barrio Norte, se reunían varios hampones internacionales que tenían a mal traer a todos, especialmente a Sabañón que no sabía cómo hacer para impedir que siguieran actuando. Por eso le había ordenado al infradotado de Boby Thóntolo, agente "casi" secreto 0-1.

—¡Esta es su última oportunidad! ¡O detiene a ese clan de hampones o se dedica a otra cosa! ¿Estamos?

Boby no tenía interés en detenerlos y menos en enfrentarlos, pero por algo le pagaban un sueldito, que si bien no era mucho, le servía para seguir tirando, que al paso que van las cosas, ya es bastante.

Decidió entonces concurrir a ese local "IN" del barrio Norte, al cual concurrían los aspirantes a play boys, y la mayoría de las loquitas en alto nivel que querían salir "escrachadas" en las revistas de moda, luciendo modelos "pops".

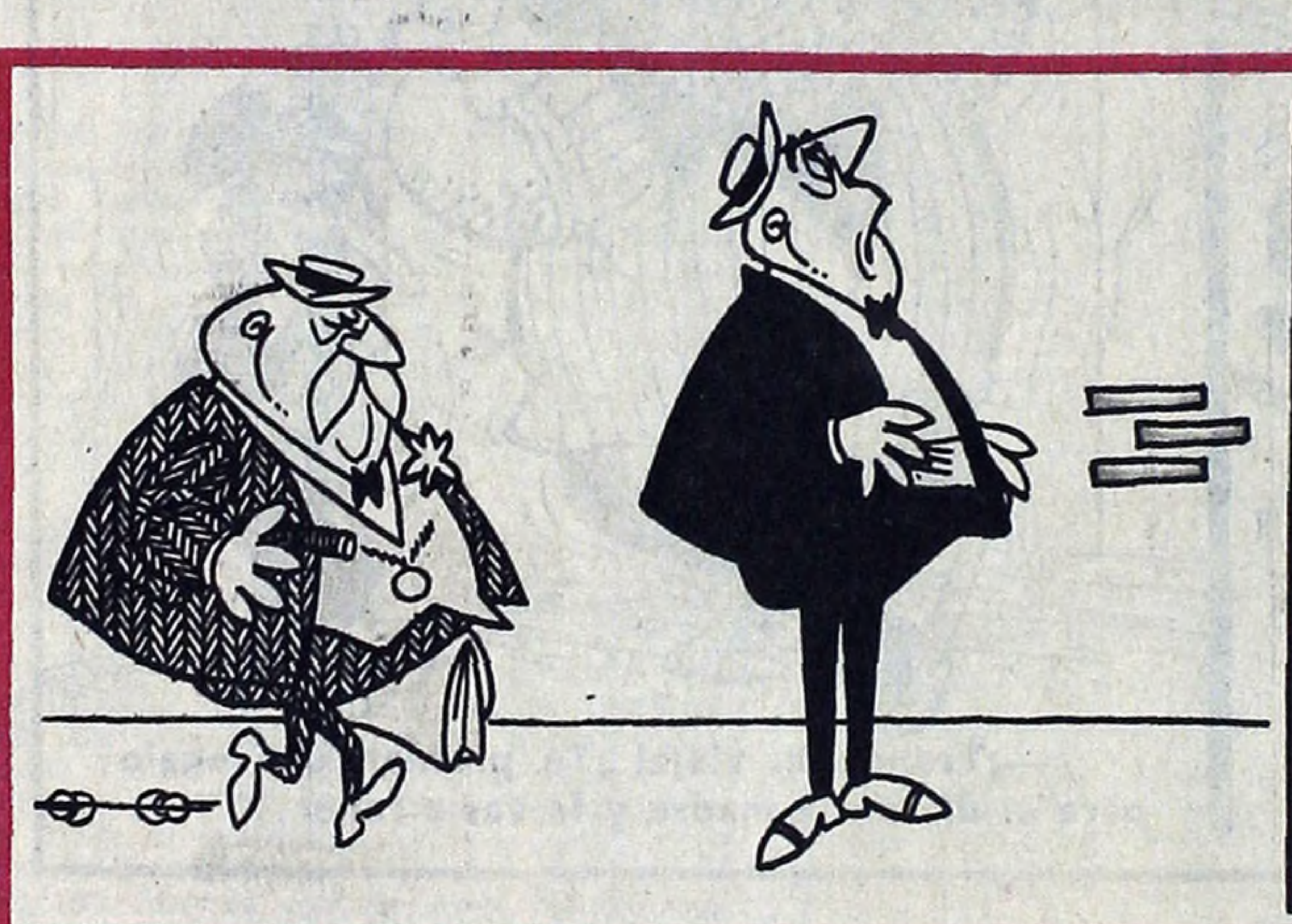
Esta vez le fue fácil entrar al local —ya sabemos que a los extraños los dejan afuera— gracias a que un amigo, lo había acompañado.

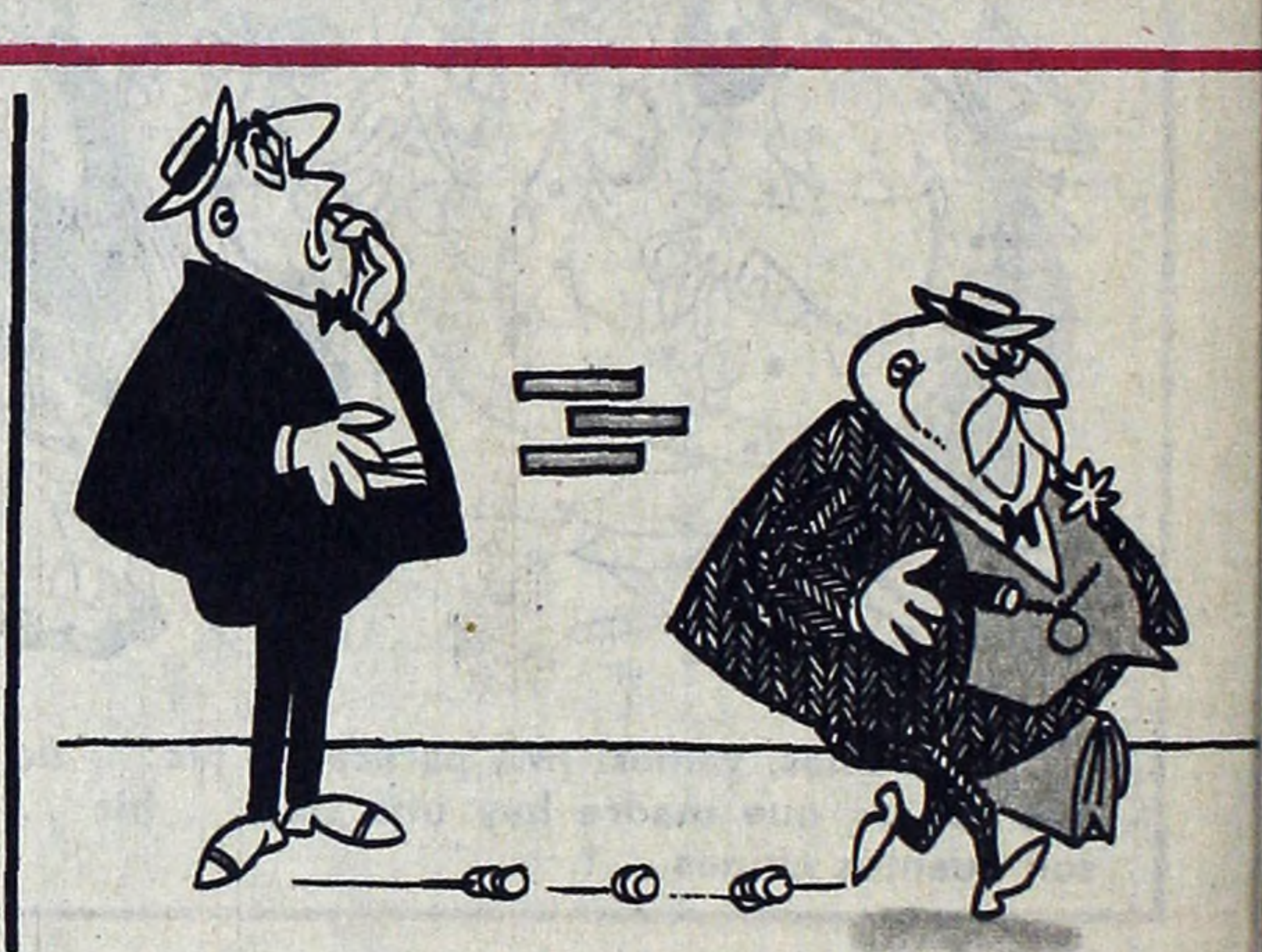
De entrada solo vio piernas —femeninas, por supuesto— cruzadas a todo trapo en las distintas mesas. El amigo que venía con él, se "abrió" y lo dejó solo.

—Me voy porque vi a una amiga —le dijo—. Ahora podés rebuscártela "solari"...

Boby Thóntolo quedó solito en una mesa mirando todo, y ya se sabe que cuando un "punto" está solo en un lugar de esos, algo no camina.

En una mesa cercana, dos hampones, se "castigaban" junto con dos minis del ambiente.







—¡Ché! —dijo uno de ellos, que era nada menos que Tito Cascote—. ¿A ese "coso" de ahí lo "junás?"...

El otro —Pocho Tronconi— hampón internacional, lo miró de costado:

—¡Y claro que lo juno! ¡Es el "ortiva" de Sabañón! ¡Cómo le vamos a dar! —dijo contento.

A todo esto, Boby Thóntolo vivía en el mejor de los mundos, porque una minifaldera, lo estaba fichando.

"Esta es mi noche", pensó mientras se arreglaba el nudo de la corbata.

¡Y no se equivocaba! Esa noche Boby no podría olvidarla, por más que se lo propusiera.

Enseguida, Pocho Tronconi se levantó y acercándose a la mesa de Boby, le dijo:

—¿El señor gusta de acompañarnos a nuestra mesa?

El agente "casi" secreto lo miró sorprendido, porque justo en ese momento, *reconocía* al hampón, pues lo había fichado en un "manyamiento" muy reciente.

—Usted es Pocho Tronconi ¿no? —le preguntó un poco asustado. Bueno, un poco, no; estaba bastante asustado, porque el tal Pocho le había hecho la invitación con una 38 en la mano, y ya sabemos cómo son estas cosas. A Boby no le quedó más remedio que acompañarlo a la otra mesa.

Una de las minis que estaba con ellos, se levantó mientras decía:

—Me voy a otro lado; no me gusta ver sangre...

Al *escuchar* eso, al Thóntolo *se le* heló la idem.

—¡Sentáte! —le ordenó Tito Cascote a nuestro amigo. Se sentó, ¿qué otra cosa podía hacer?

—¿Quién te mandó a seguirnos? —fue la primera pregunta. Boby se quiso hacer el cancherito.

—¡Por favor, viejo! Vine a divertirme...

—¡No tanto viejo, y batí la justa antes que te amasije! —la siguió Cascote, que en lugar de una 38 tenía una 45, que vaya uno a saber a qué policía se la había "achacado".

...Y... estaba aburrido en casa y pensé que aquí podía divertirme... eso es todo...

Por lo visto Boby se había puesto rebelde y no quería deschavarse.

—¡Fenómeno! —gritó Cascote. —¡Y te aseguro que te vas a divertir! ¡Subí a la mesa! ¡Vamos!

Boby Thóntolo no tenía ningún interés en subirse a la mesa, pero si a uno de ustedes los estuvieran apuntando con dos revólveres, veríamos si no se subían también.

—¡Ahora bailá la cumbia flamenca! —le ordenó el hampón, mientras le apuntaba a los pies con la 45. Boby no sabía ni medio de cumbia flamenca por más que Pedrito Rico la bailase.

¡Rico, él...

—¿No es lo mismo un tanguito? —propuso Boby, pero Tito Cascote se puso furioso y empezó a balearle los pies.

—¡Bailá, desgraciado!

Y Boby bailó la cumbia flamenca, y se lo pedían, también hubiese bailado la cumbia japonesa o indochina.

En el local "IN" se produjo un desparramo bárbaro.

No quedó play boy a la vista: todos se habían tomado la "panagra" violentamente.

Y se justificaba: a nadie le gusta recibir un plomazo de arriba.

Tito Cascote gozaba horrores apretando el gatillo, mientras Boby superaba a Pedrito Rico y Pablo del Río, juntos, bailando la cumbia flamenca.

Enseguida llegó el patrullero, y los hampones rajaron por los fondos, mientras que a Boby, se lo llevó un oficialito, acusado de desorden y patoterismo.

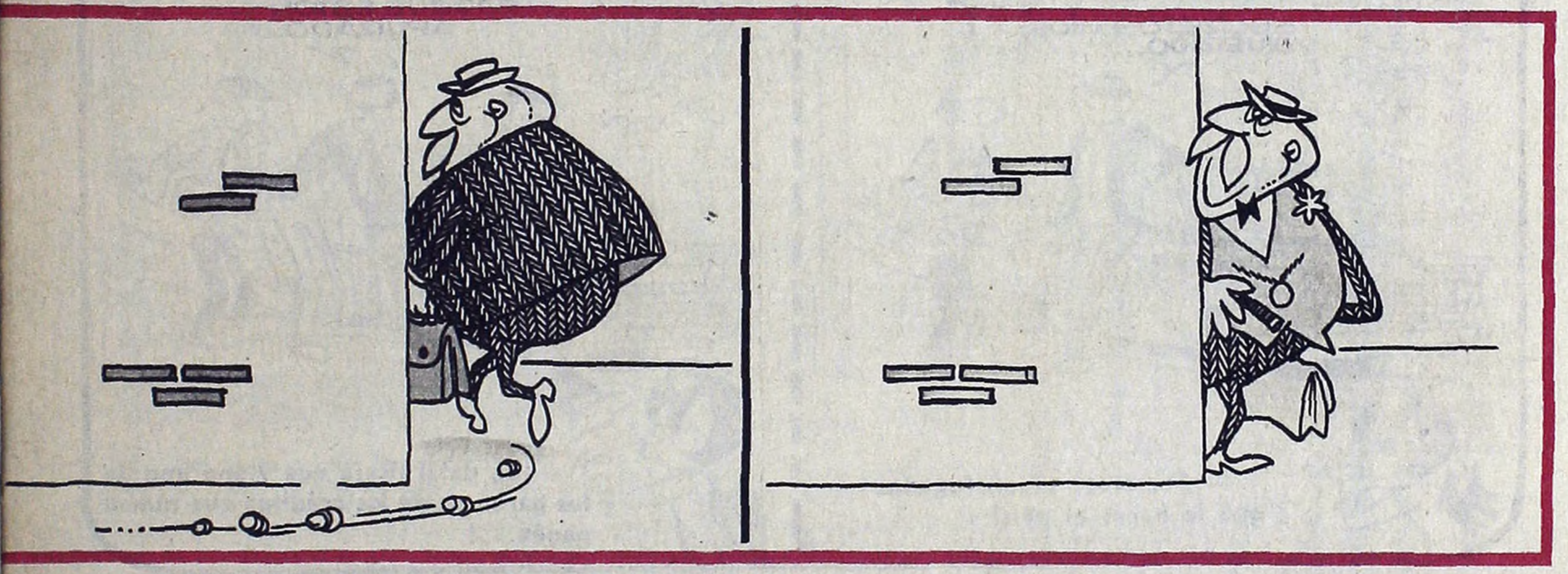
¡Lo habían confundido con uno de los otros!

Para colmo el comandante Sabañón no quiso interceder por él:

—¡Que lo dejen un mes adentro por tarado! —dijo enojado.

¿Se dan cuenta?

¡Qué mal viven los agentes casi secretos!





¡CHE...! ¿ME SALIS DE FIADOR...?

Por TOÑO GALLO







LA PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO





Otro modelo de mini-bikini para la temporada veraniega que se aproxima. Eso sí, compensa con el "maxi-cabello" y con otras "maxi-cosas" que saltan a la vista...

PRIMAVERALES

Estamos en plena fiebre primaveral y las minis siguen haciendo de las suyas. La otra tarde apareció una por Pompeya —avenida Saénz— y el vigilantito de la esquina, casi se infarta. Le tuvieron que hacer respiración artificial porque se había tragado el silbato. Bueno; eso le pasa a muchos...

CHISTE VERDE

—Si a vos te invitan a un departamento, ¿qué hacés? —le preguntó una minifaldera novata a otra veterana.

—Mirá —le contestó ésta—. Si me invitan, voy...

—¿Y no tenés miedo?

—¿Miedo? Por suerte me sé defender bien...

—¡Ah! —agregó la novata—. Si una tiene que defenderse no vale...

FILOSOFIA VERDOLAGA

Eso del "sexo débil" lo inventaron las mujeres para pasársela mejor porque mirándolas bien, y ahora que andan ligeritas de trapos, hay cada una que tiene una salud bárbara. ¿De qué debilidad me hablás?...

★

Dicen que ya no quedan mujeres como antes... ¡por suerte! Las de antes ya están bastante ancianitas...

★

Para la ceremonia nupcial, las mujeres van de blanco y los hombres de negro. Ya de entrada los mandan "muertos"

★

Eso de seguir por la calle a una mujer, es falta de clase. Todo el mundo lo mira y los "plomos' se palpitan el fracaso. Mejor es hacer el trabajito junto al indicador de transportes. Si no pasa nada, por lo menos no queda "pagando".

★

Los tipos de poca imaginación, cuando están frente a una "mini" y no saben cómo empezar el ataque, sacan la billetera con cualquier excusa para hacerles notar que son generosos. Aunque no lo crean, esto nunca falla.

CUENTO VERDE

La señora casada fue a consultar al médico.

—¿Qué le pasa señora? —le preguntó el doctor.

—A mí nada, doctor, pero últimamente mi marido anda un poco caído...

—¿Sin ánimo para nada? ¿no? —inquirió el "tordo" que ya había entrado en la onda.

—Efectivamente doctor; no tiene ánimo para nada...

—Bueno señora, yo tengo el remedio para esa abulia de su marido —y sacando de la vitrina un frasquito, se lo entregó, mientras le decía:

—Aquí tiene diez cápsulas de un compuesto vitamínico muy efectivo; déle una en cada comida, sin que él lo note y verá cómo en poco tiempo su marido es otro...

—¡Ay doctor! ¡Qué agradecida le estoy! —dijo la esperanzada esposa.

A los dos días, la señora apareció de nuevo.

—¿Cómo? —le preguntó el médico sorprendido— ¿usted por aquí?

—Sí doctor —dijo la señora ruborizándose—. No pude esperar más y le dí las diez cápsulas en una cena; se las mezclé con el vino, la sopa, el arroz, con todo...

—¡Se pasó señora! ¿Y qué sucedió?

—Sucedió que antes de terminar de comer, mi marido se puso violento y bueno... —agregó la mujer, bajando la vista.

—Bueno señora, ¿no negará que las cápsulas eran buenas?

—Sí, doctor; pero a ese restaurante no podemos volver más...

Esta mimosa criatura es tímida, pero igual se prestó a la foto. Dicen que usará mucho este tipo de "avionetas". Mejor así; nosotros trataremos de volar...

BUENOS AIRES... SIGLO XX

Por JORGE CHAO



Hoy es el día de la vieja. De tu vieja, de mi vieja, de todas las viejas del mundo. Ya sé que alguno va a salir diciendo que los porteños somos tan irrespetuosos y tan irresponsables que ni siquiera esto tomamos en serio. Esos son los que dicen que hoy es el día de la madre y no de la vieja.

Y esos cosos, no saben que los porteños le decimos vieja a la madre no porque seamos irrespetuosos ni irresponsables, sino porque somos sabios, enormemente sabios, hermano.

Y si no fijate... solo en la madre encontrás por más joven que sea la sabiduría de vida del viejo, y también solo las madres saben sonreir con la dulzura buena del anciano; también como él sacan fortaleza del cansancio, experiencia del pasado y esperanzas del futuro. Por eso, para nosotros es y será siempre la vieja. Y vos las ves, hermano, ir y venir de acá para allá, correr todo el día, trabajar todo el día y, si alguna vez se cruzan con un colega, la charla se repite:

—Tengo que apurarme para tener lista la comida antes de las 11, sino el nene come apurado para irse al colegio y después le hace mal... —dice una.

—Yo tengo la suerte que el mío es tan inteligente que come en el tiempo justo para cambiarse e ir al colegio con la digestión hecha. Por eso yo le digo siempre a mi marido que el nene... ¡es un superdotado! —contesta la otra.

—El suyo será superdotado, pero el mío es superdetodo, porque...

Y la siguen siempre igual, cada una defendiendo lo suyo a muerte, hasta que al final el pibe se tiene ir al colegio a medio comer. Porque cada madre en el hijo defiende algo más que su presente, justifica su pasado y deposita su futuro. Lo comentábamos con los de la barra, con esa seriedad conque siempre se tratan estos asuntos.

—Yo no sé cómo habrá hecho mi viejo para conseguir una mujer como la vieja...

—Porque mirá que la vieja es grande, ¿eh? —dijo Parrilla.

—¡Qué vivo! ¡Todas las viejas son grandes! —la completó Pitín.

—La mía no. Era así de petisita —largó el gordo Pancho que había caído de visita por el barrio.

—Las viejas son grandes para adentro, no para afuera. Tienen el corazón más grande del mundo! —explicó Pitín.

—¡Eso es malo, les da fatiga! —terminó de arruinarla Pancho.

—Pero decime pajarón, ¿alguna vez conociste una vieja que estuviera cansada?

—Batí... ¿Alguna vez tu vieja dijo que no podía hacer algo más porque estaba cansada? —lo apuró Parrilla que había engranado a fondo.

—No sé... —dijo Pancho bajando la cabeza—. Porque... ¿sabés? Yo nunca tuve vieja... Y trago saliva de una forma... que... bueno, que parecía que lo que quería tragarse era su propio corazón.

Todos nos miramos y sin decir palabra estuvimos de acuerdo. ¡Qué triste hermano! El gordo Pancho no había tenido vieja! ¿Y entonces? ¿Quién le planchó las camisas y le arregló los pantalones? ¿Y le tiró unos mangos el sábado que andaba seco? ¿Y le preparó el morfi para la hora justa en que llegaba del laburo? Y cuando era pibe... ¿Quién pero quién lo tapó de noche... ¿Quién le curó las lastimaduras después del fútbol? ¿Quién lo besó al salir para el colegio? Y lo peor hermano. ¿Quién lo esperaba a la salida?

No, el gordo Pancho no había tenido vieja y a lo mejor por eso era que todos los demás quisimos mucho más a nuestras viejas, mientras lo mirábamos como levantaba la mano como diciendo:

—¡Chau! —y se iba para la casa contando las baldosas, que eran tan frías como habría sido su infancia.

Porque un pibe que se cría sin la vieja al lado... bueno, se hace hombre sin saber lo que es el amor y a lo mejor sin saber tampoco lo que es sonreir. Por eso, hermano, la vieja es algo tan importante en la vida y aunque ella nunca te pide nada, tenés que darle todo lo que puedas y un poco más. Porque vos lo sos todo para ella.

Y hoy que es su día, tenemos que homenajearla... ¿Pero cómo? Si me dejás opinar te diría que vayas a visitarla con los pibes, si es que ya tenés tu casa, o si no llevale mate a la cama, pero lo importante, besala con toda el alma y al oído, para ella sola... decile: "¡Gracias, vieja! ¡Por todo lo que hiciste y por todavía estar conmigo!

Pero si se te fue, si Dios le dio ya su premio de cielo... No la llores ni le lleves flores, porque a ninguna vieja le gusta ver los hijos con la cara larga ni andar metiéndolos en gastos. Pero visitala, tan sencillamente como cuando eras pibe y mostrale el fruto de su vida.

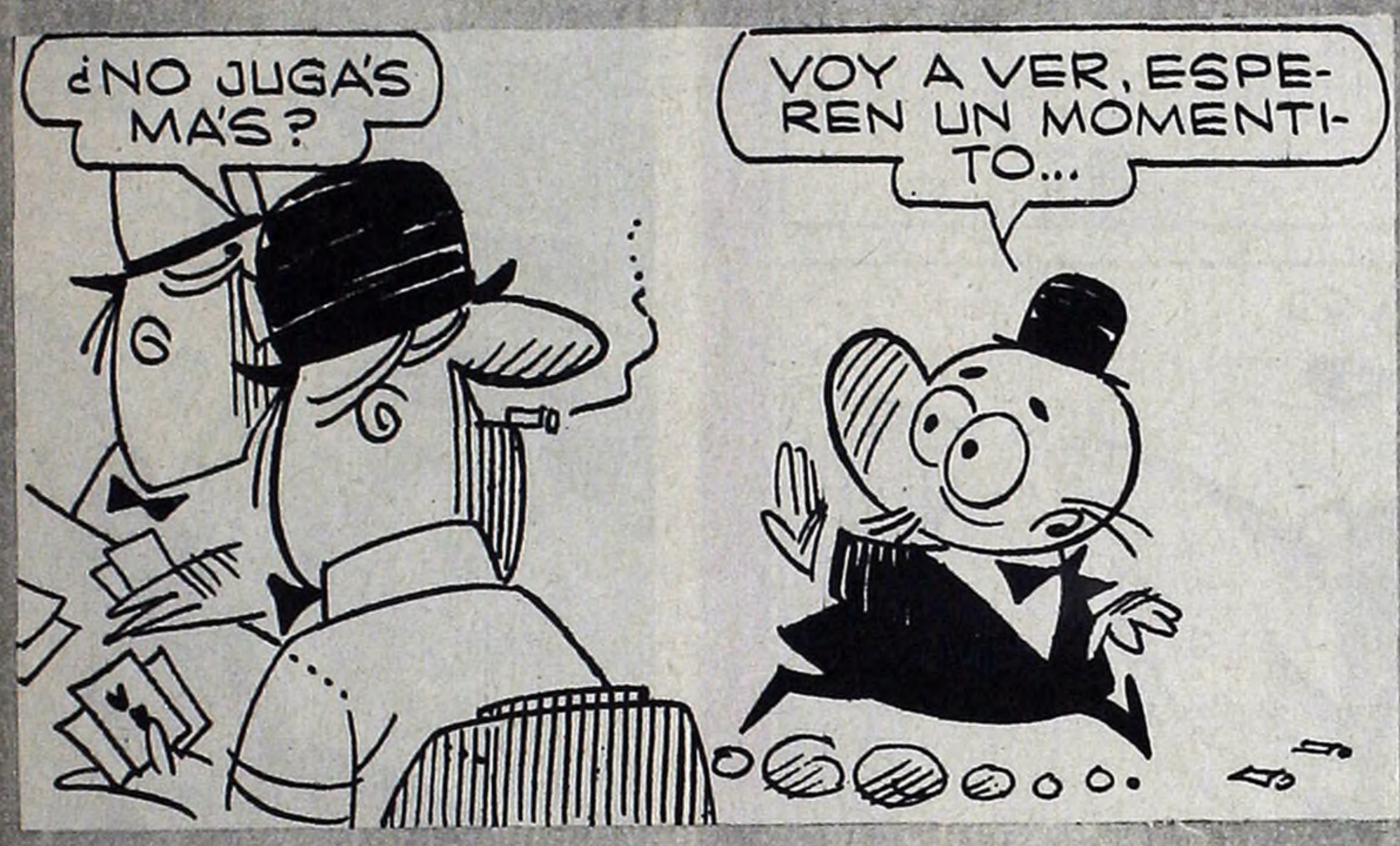
Y perdoná si para terminarla, le dedico este recuerdo a mi vieja, que a Dios gracias todavía está conmigo... y creémelo... es la mejor vieja del mundo! ¡Hasta la otra, hermano!

SIGUEN LOS DE LA COMISION

Los "plomos" de la Comisión de Carreras se reúnen todos los lunes y comienzan a "bajar la caña" que da miedo. Claro, por lo general, son multas, pero hay ambiente en imitar a los del Tribunal de Penas de la AFA, que se descuelgan con multas de hasta 100.000 pesos. Si llegan a seguir el ejemplo, se van a terminar muchas avivadas en el codo... Mejor así.

TIMBERIO por Liotta









Los muchachos de la "popu" están mufados. Resulta que ahora los del Jockey —que ya no saben qué hacer— tienen pensado incluir un impuesto a las entradas para beneficio de cierto ente estatal. "¡Que vayan a robar a los caminos!", dijo uno que estaba frente a una ventanilla.

La verdad es que no le faltaba razón. Si *quieren hacer obra*, que la hagan ellos solos, ¿no?...

¿SERA CIERTO?

Uno que lo escuchó, asegura que sí. Resulta que el otro domingo, en el paddock, un señor vistiendo de sport se jugó una pila en la sexta carrera de Palermo.

—Me lo dieron en fija —le dijo a un amigo que lo acompañaba.

—Sin embargo, yo no lo juego; para mí no puede ganar... —opinó el amigo. Se largó la carrera, y la fija del señor de sport llegó de noche y castigando.

—Tengo que reconocer que vos tenías razón —dijo amargado, mientras rompía los boletos.

—¿Y cómo sabías que no podía ganar? —preguntó el señor de sport.

—Bueno —se sinceró el otro—. Yo lo hice inflar porque tenía en fija al que ganó —dicho lo cual sacó una pila de ganadores.

¡Flor de amigo!, ¿no?...

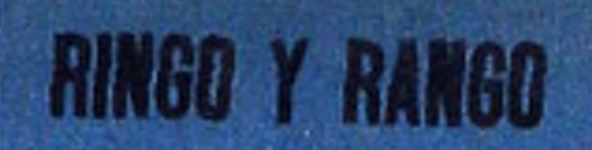
CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

Los de la "onda" nos pasaron por el *tubo los siguientes candidatos*, todavía sin carreras fijas algunos.

Yogo: Cuando lo vean con la monta de Jara corran a la ventanilla.

Neruda: No será poeta, pero corriendo es un poema. ¡Ojo con él!

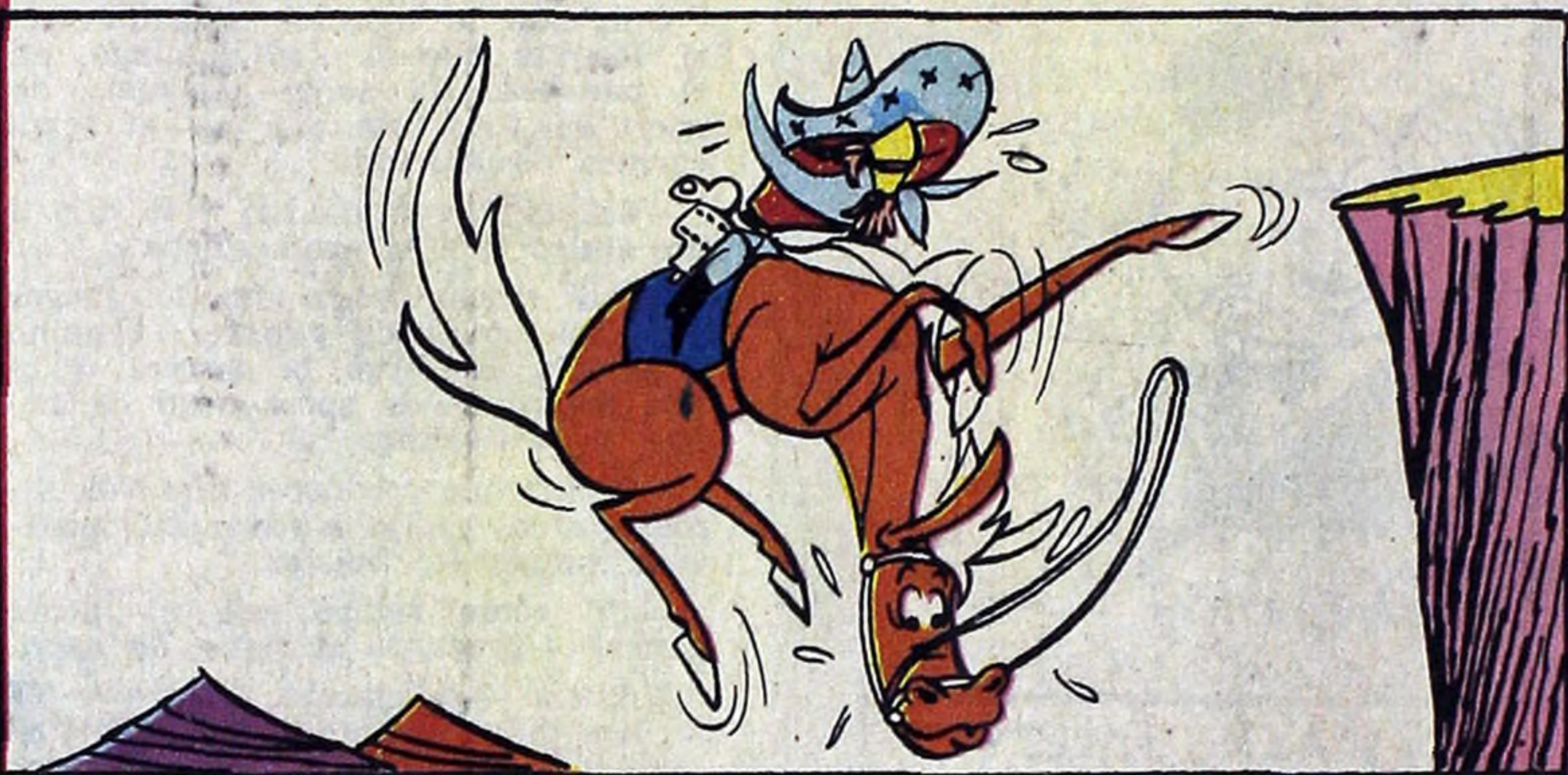
Huerto: Se puede cosechar algo, siempre que vaya al frente. Eso les toca averiguar a ustedes. ¡Todo no se lo podemos decir!



Por GOMEZ

¡NO SEAS CAPRICHOSO, FRENA QUE NO VAS A PODER SALTARLO!







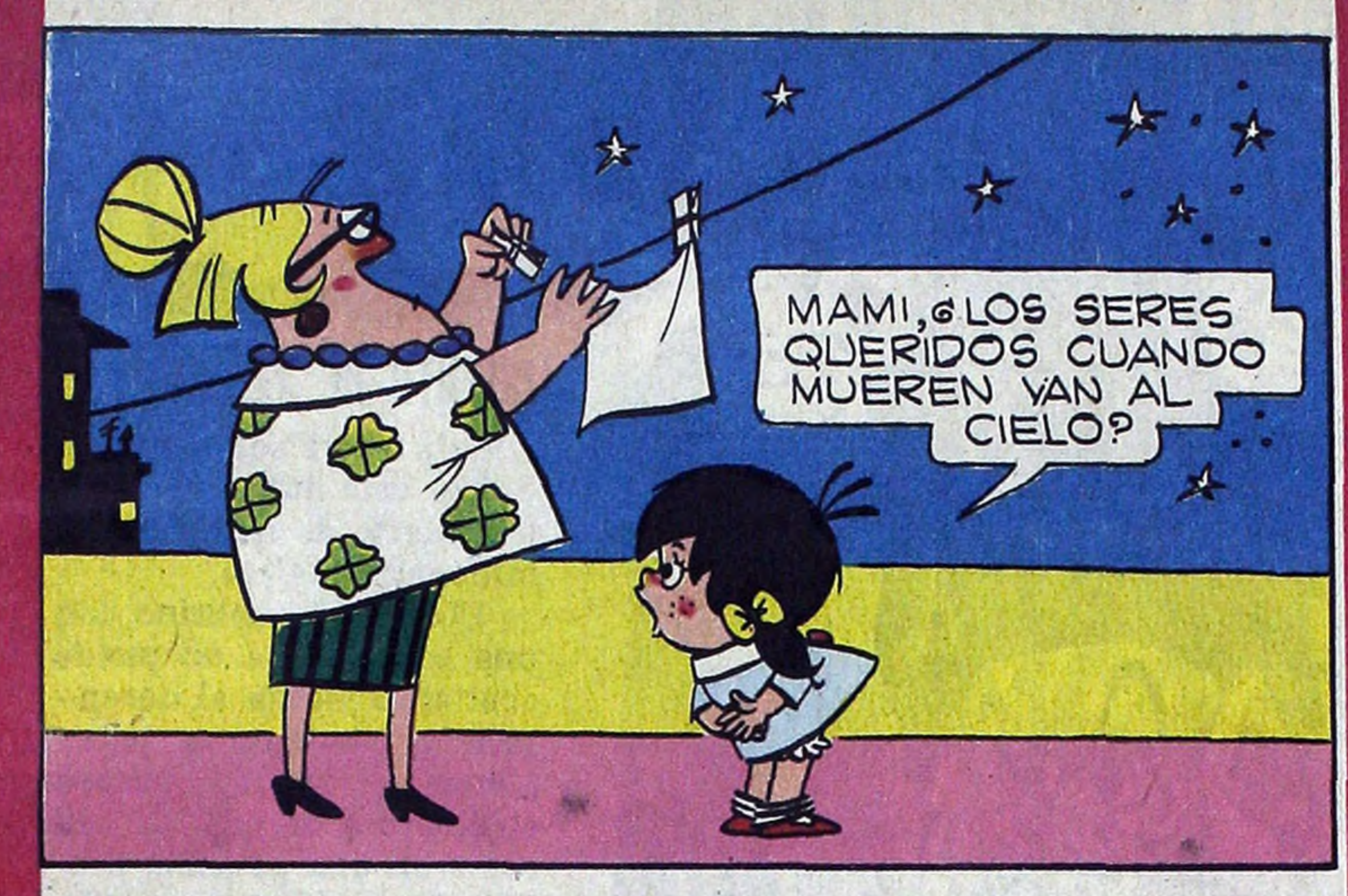


mer gol lo marcó Chicago.



—¡Mirá el pescado que agarré!
—Dejame que a mí me interesan otros "pescados"...

PUCHI Por GOMEZ









TERROR



CUENTO DE TERROR!

El s o b r i n o, heredero único, está junto al lecho de muerte de su tía multimillonaria inglesa.

El draculino sobrino, con una sonrisa que no puede ocultar, aguarda el desenlace y comienza a hacer planes en lo que gastará el dinero a heredar. Y así, como en una película, desfilan las imágenes... ¡Mujeres! ¡Placer! ¡V i a j e s a través de todo el mundo! ¡Los principales hipódromos! ¡Los casinos más famosos del mundo!

Mientras él seguía pensando y soñando en todas esas cosas, la vieja tía está ya por exhalar el último suspiro... De pronto, una mariposa que revolotea por la habitación lúgubre y tétrica. La vieja tía, la mira... y como si fuera un milagro su rostro antes con la palidez de la muerte, va tomando color. Al notar esto, el pérfido sobrinos, como en un grito le dice: ¡No se distraiga tía! ¡No se distraiga!

"DE SASTRES"

Como es sabido entre los monstruos humanos, el sastre del Dr. Drácula es el itálico Pepe Drommi. Esa mañana, Drommi le pregunta al Dr. Drácula:

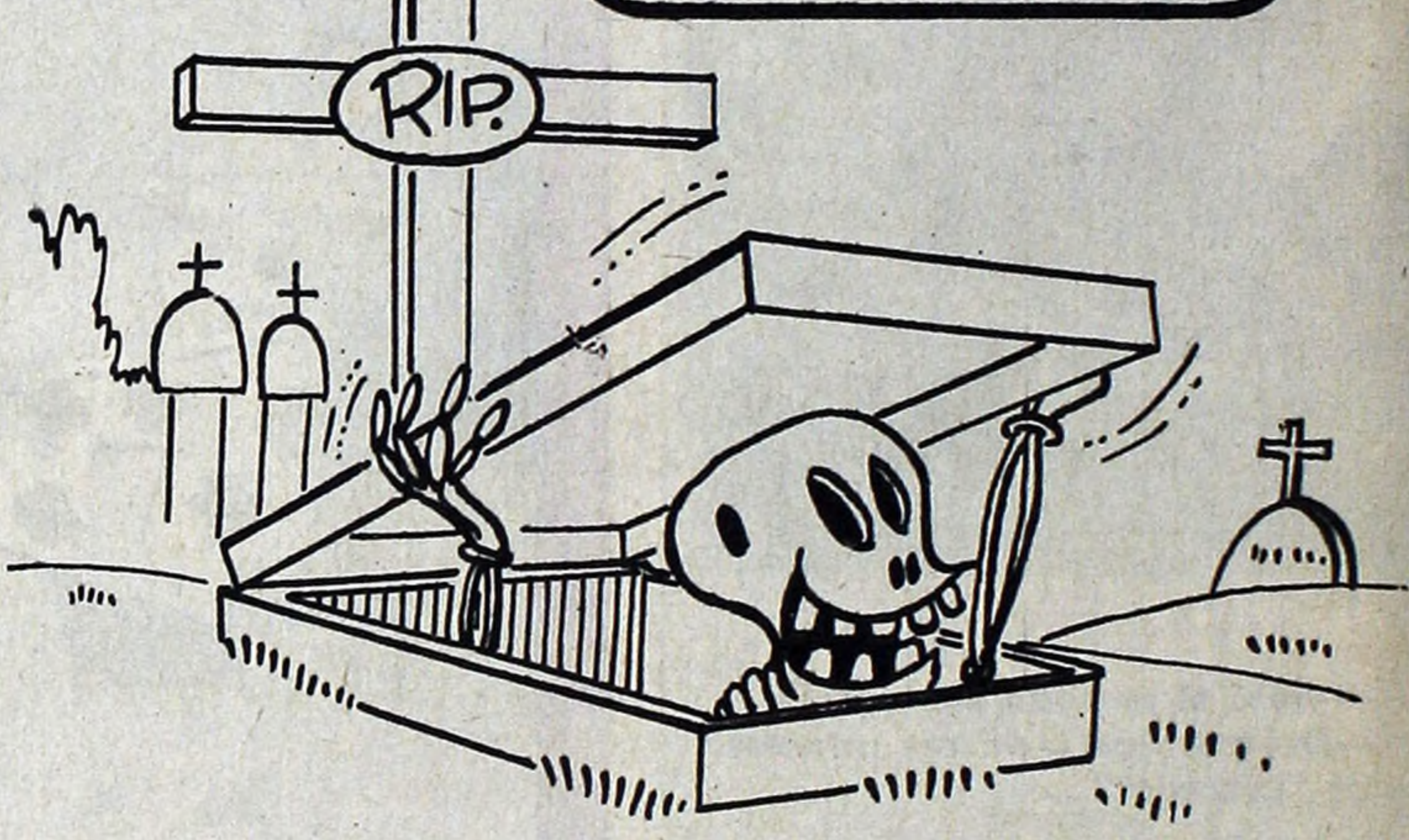
—Doctor, ¿el sobretodo, lo quiere en piel de camello o piel de nutria?

—¡No! —dijo Drácula—. ¡De piel humana!

LA CANCION INEDITA DEL DR. DRACULA

Tú, fuiste mi amor sanguíneo...
Tú, que hiciste de mi vida, una tumba divina...
Tú, que como una operación de apéndice,
lograste llegar a ser en mi muerte algo más...
Yo que soñaba tener tus sesos...
Yo que soñaba tu sangre beber...
Yo que prefería matarte, con mis colmillos y tu sangre beber!

Letra: Dr. Drácula
Música: Lucho Avilés



¿Y esto es el mundo actual? ¡Me vuelvo al nicho!



¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL A RINGO?

¡CHISTE PLOMO!

Ringo "Sport" Bonavena fue entrevistado en el campamento de entrenamiento por el embajador de la Argentina, mientras afuera aguardaban m u c h o s periodistas. Una vez que salió el embajador, "Ringo", con su simpatía habitual, les dijo a los periodistas:

—¡Ese que va ahí es el embajador de la Argentina! ¡Me vino a decir que ya está todo arreglado para que pueda salir de Estados Unidos si lo mato al negro!

¡MAMMA MIA CON LA TABLA!

1.	RINGO "SPORT" BONAVENA (¿Quién lo aguanta ahora?)	7.500
2.	BEN "METROPOLITANO" MOLAR (Y... ¿qué pasa Ben?)	4.499
3.	CACHO "ESES" FONTANA	4.498
4.	ALBERTO "CIUDAD DEPORTIVA" ARMANDO	4.497
5.	PIPO "PLOMIZO" MANCERA (¿Y ahora qué?)	4.496
6.	ANTONIO "SEAN BUENOS" BARROS (SEAN?)	4.494
7.	ADOLFO STRAY (Quiere subir en el ranking)	4.493
8.	"ROQUIÑO" ACCAVALLO (¡Se supo! No era Libertad)	4.492
9.	ALEJANDRO "NU-EVE" ROMAY	4.490
10.	DARIO "LEONCIO" CASTEL (Sube, sube... ¡Cuidado!)	4.489
11.	ATILIO MARINELLI (¿De dónde salió?)	4.488
12.	KARADAGIAN (¿Y ese negocio en el Once, Martín?)	4.487
13.	GUILLE (¡Mañana está todo el libro viejo!)	4.486
14.	PEPE PARADA (Dice ser secretario de Stray (?)	4.485
15.	PEPITO MARRONE (Todo el año es circo)	4.484

Con menos votos figuran, Leonardo "Mataburro" Barujel, Jorge Porcel (juega al golf acostado), Santos Lipesker (piensa hacer una orquesta de gordos), Palito Ortega (no piensa cantar más (?). Pinky-Lavié (como no pasó nada con el nuevo casamiento, se volverán a divorciar), Nélida Roca (se casaría con el cómico Popof para escalar posiciones), etc. etc. etc. (estos tres no quieren que se los nombre)

Invencible entre las 4 cuerdas, lo es también en el Campeonato Nacional de Plomos!!!

¿Quién le pone el cascabel a "Ringo"? Porque la verdad, el aluvión de votos que recibe "Ringo" Bonavena es tal que hemos tomado cinco secretarias más solo para poder clasificarlos. Las contadoras eléctricas no dan más. Se nos incendiaron tres en cinco días! 'Pará un poco "Ringo"! —gritaba alarmado nuestro dire—. El contador Abel Luoni, con ésa su proverbial simpatía, también estaba alarmadísimo. ¿Dónde iremos a parar? ¡Nos fundiremos! Estas eran sus frases a cada momento, mientras los carteros seguían en fila india haciendo cola en nuestra redacción con las bolsas llenas de sobres conteniendo votos, votos y más votos para "Ringo" Bonavena. Esperemos que pase el temporal... o al menos, que cuando se realice la pelea con el negro "no lo mate" porque ¡entonces sí que estamos perdidos! Claro, que nosotros preferimos todo esto y mucho más a cambio de un triunfo suyo tan categórico como el que obtuvo contra el alemán Mildenberger. Así que, aunque se quemen las máquinas, aunque tengamos que tomar 10 ó 100 secretarias más ¡ADELANTE "RINGO"! ¡ Y HASTA SER CAMPEON MUNDIAL SIN PARAR!





Festejando el Día de la Raza hemos hecho un pic-nic de locura en la vecindad del Parque de los Derechos de la Ancianidad. La foto muestra el ingreso de los últimos chongos al tren que partiendo de Constitución nos llevó al lugar del ágape. De espaldas vemos al chongo Jorge Chao, con piloto y a su señora Elvira con paraguas, que llevaron no porque lloviera, sino por las dudas. Demasiado prevenidos, ¿no?

Salud mis queridos!!! Otra vez con todos ustedes para repetir la cita que semanalmente nos une. Espero que ustedes, como buenos chongos hayan juntado enormes cantidades de pétalos de rosas para deleitar el ambiente en que se encuentran leyendo, leyendo esto:



CORREO ROSA

He de dar respuesta hoy a la nota que con trémula mano me escribió el chongo Juan Davico (Tricky) de esta capital.

Mi querido Tricky:

No me explico, tesoro mío, cómo un chongo artista como tú puede tener en lo más hondo de su corazoncito esos problemas tan angustiosos. Lo que es moda no incomoda y máxime si quien la lleva es alguien tan famoso como tú. Tú que siembras de sonrisas los hogares con tu cara de Tricky y todo lo demás. Tan luego tú, mi querido, tienes temores en lucir minifalda!!! Que no se diga mi tesoro. Sé un buen chongo y luce ese atuendo donde te encuentres y sonríe, sonríe ampliamente, porque si no sonríes es porque estás amargado. Tuya:

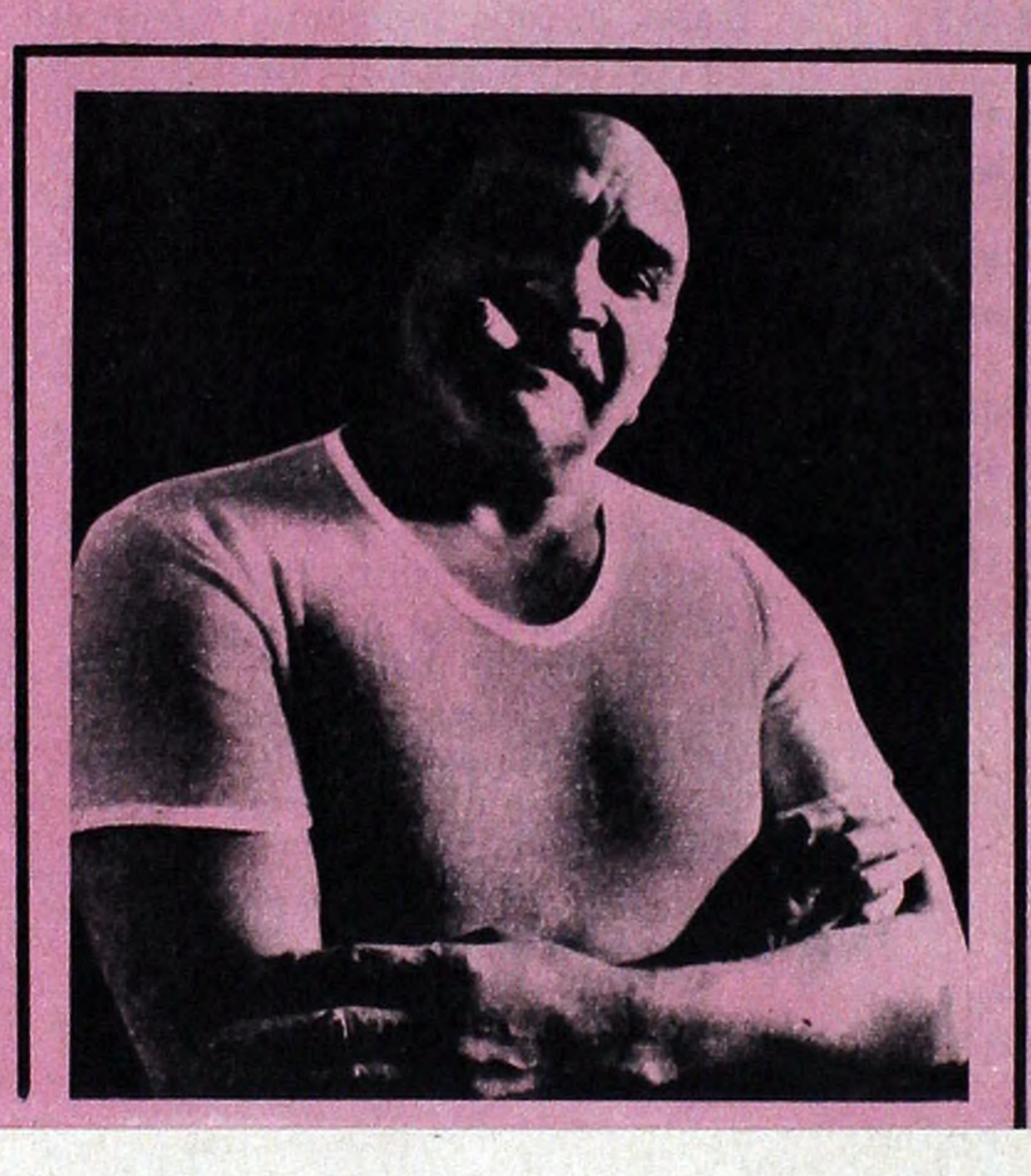
Juana

CHONGOS AL VOLANTE

Bueno mis queridos, solo puedo decirles que me encuentro muy honrada por el pasamanos de oro que me hicieron llegar, es lo más divino que me pudieron haber regalado. Yo se lo agradezco de todo corazón y les deseo las mayores felicidades del mundo en su lucha en pro de los boletos perfumados, que ya comenzó a fabricar y vender al por mayor el chongo José Tomé, de Pompeya, quien atiende los pedidos de las líneas chongas 404, 402, 132, 39, 154 y otras. Y hablando del tema tengo que llamarle seriamente la atención al chongo Carlitos Oreiro, que con su colectivo le pegó un paragolpazo a un chongo buenito de la línea 132. ¡Que no se repita, Carlitos, con los colectivos no se debe golpear a nadie!

CHONGOS DE LA SEMANA

Hemos de incluir esta semana a dos muy queridos, originales y simpáticos chongos. Se trata de Hugo "Fenomenal" Gatti, el arquero de River Plate y Juan Cipolla, el bigotudo y muy delgado presidente de la línea 404. Bienvenidos mis queridos!!!



Este Chongo lleva el número de socio 3.123. Es Lorenzo Grimaldi, inspector de colectivos que ha impuesto la moda de hacer su trabajo en camiseta. Muy original mi querido!!!

ROSITAS SUELTAS

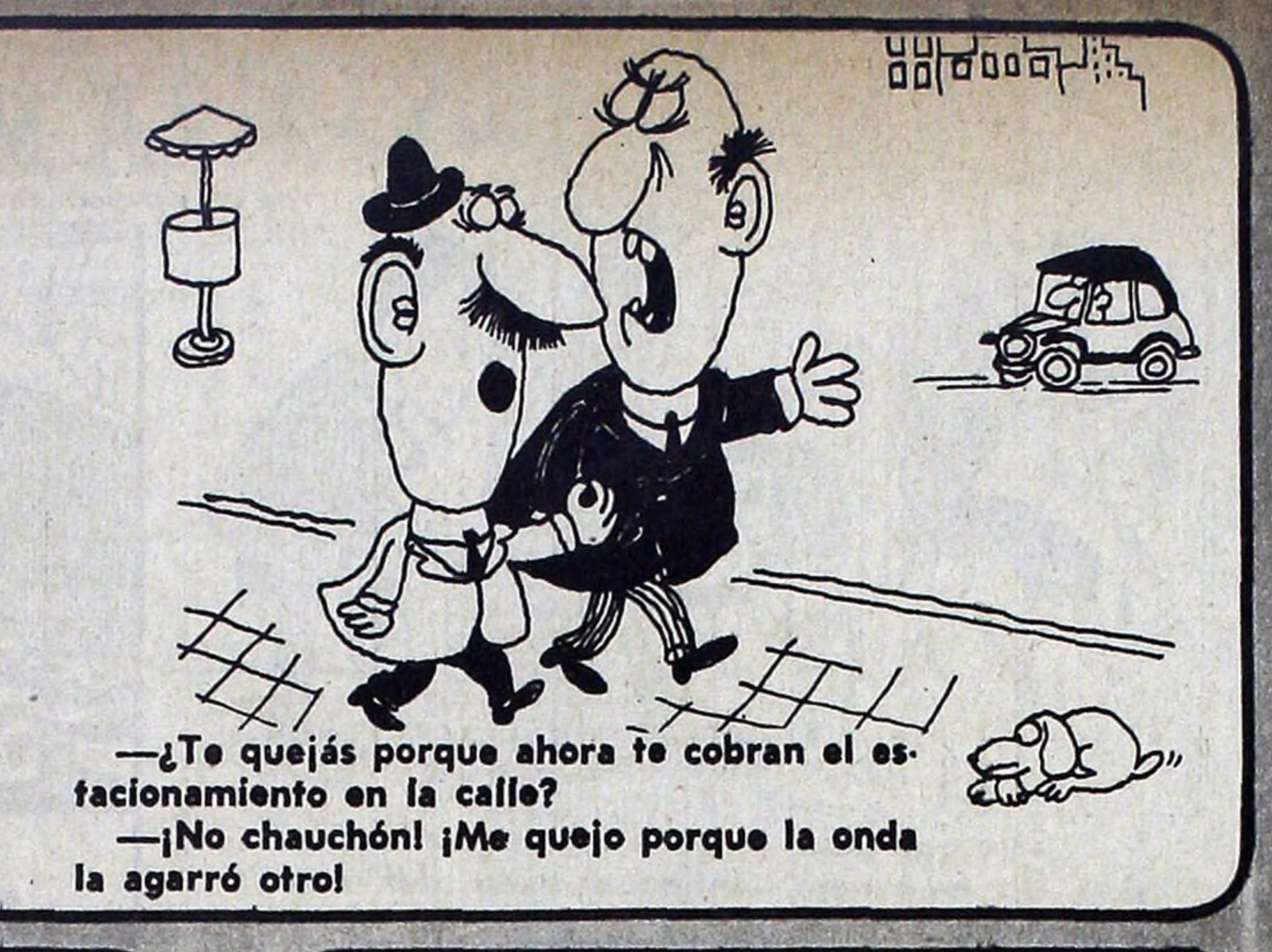
Bueno, mis queridos, no quiero ser cargosa insistiendo en mis consejos en pro del chonguismo perfecto, pero me agradaría cuidasen el detalle, considerando:

...Que los semáforos serían mucho menos fríos si estuviesen adornados por moños carmesí. . .

...Que sería mucho más simpático, que al descender de los colectivos, nos despidiésemos de los choferes con un beso.

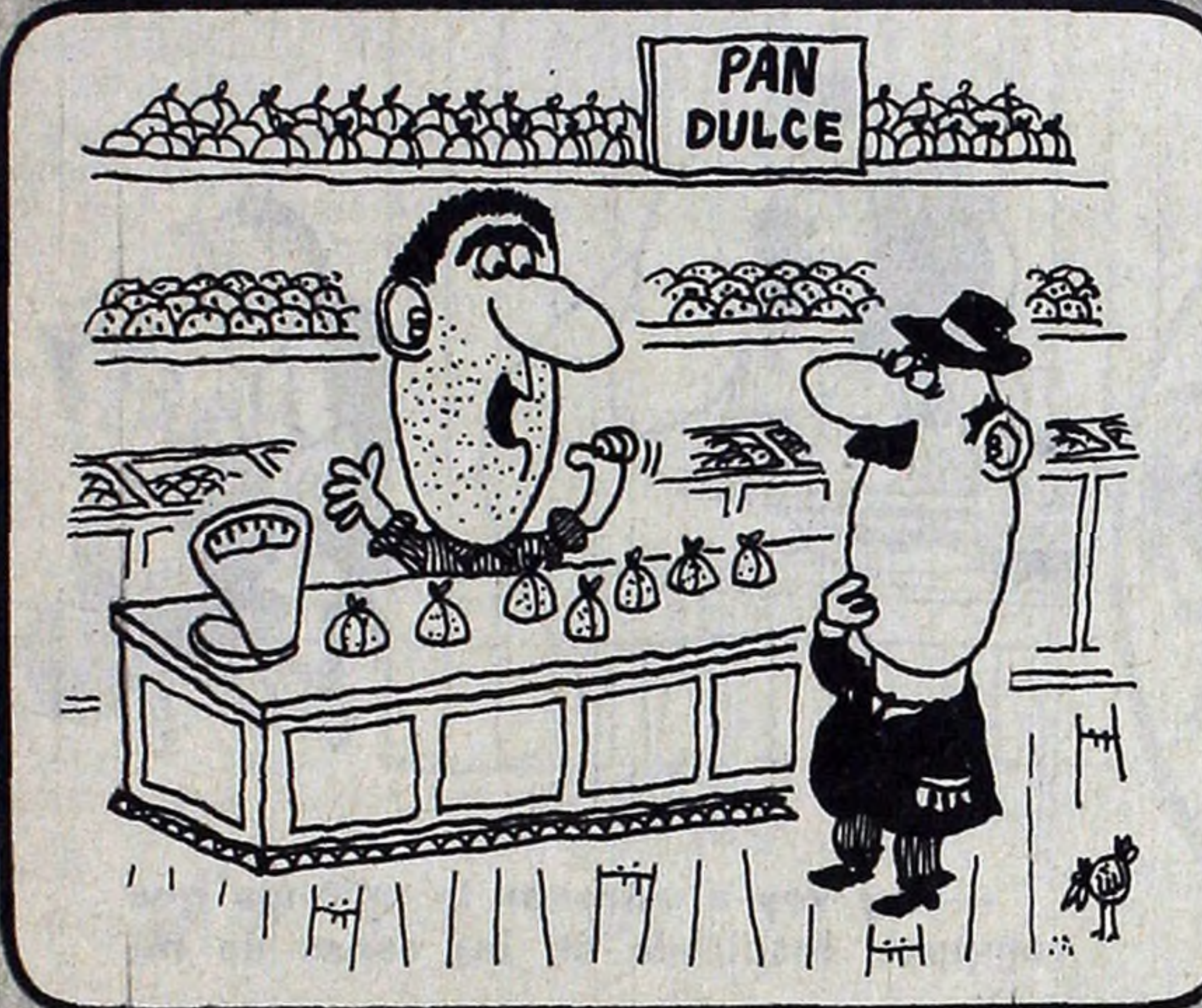
...Que todos debemos ser buenos amigos, por lo cual es de muy mal gusto el reclamar el pago de deudas.

CINCO DE BASURTO

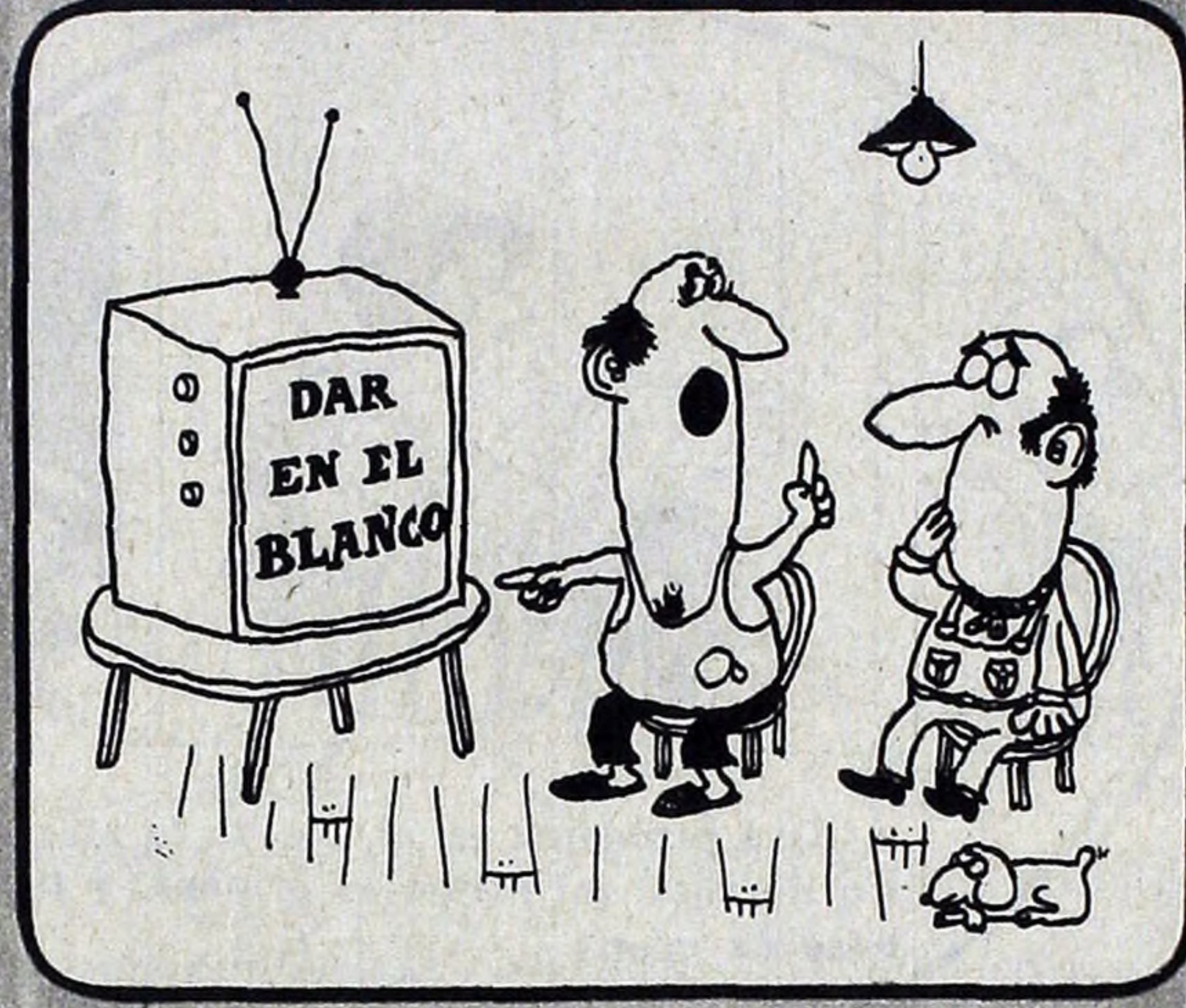


—¿Te quejás porque ahora te cobran el estacionamiento en la calle?

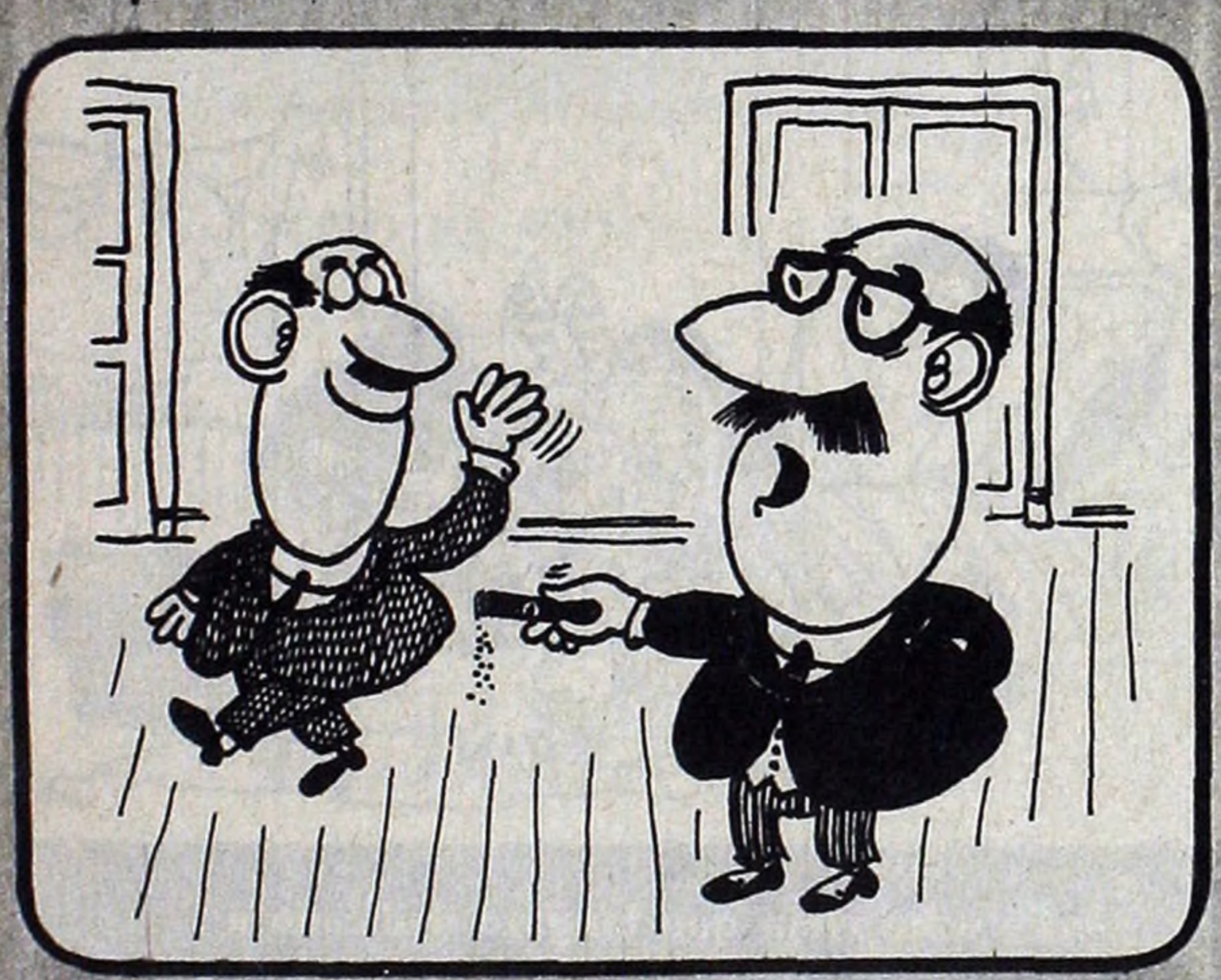
—¡No chauchón! ¡Me quejo porque la onda la agarró otro!



—¡No! ¡Qué va a ser muy pronto para empezar a vender pan dulce! ¿O es que se olvida que este año lo vendemos financiado?



—¿Viste? Ahora no hay que pegarle más al negro. ¡Le tenés que apuntar al blanco! Lo que es la discriminación racial...



—¡González! ¡Devuelva los muebles que el prescindible era usted solo!



—¡Pero no, señor inspector! ¡Cómo puede creer usted que cambiemos empleados prescindibles por bonos del empréstito!

DIA DE LA MADRE

TEXTO Y DIBUJOS DE

—Lo que pasa, es que ninguna de la comi sión de homenaje, entiende nada del arte abstracto...

—No nos bombardearon porque este es un buque madre..

—¡Qué problema en el Día de la Madre! En mi casa, mi mamá es el papá, y papá hace de mamá...

—Hoy voy a estrenar la milonga que compuse, inspirado en las canas de mi viejita...



—QUISIERA una pipa y paquete de tabaco; me lo envuelve para regalo y una tarjeta que diga "Para mamá".



—¡Escuche vieja qué tangazo dedicado a su día...!

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

Escribe JOSE PUA

¿Qué tal amigo? Otra semanita musical más. Y así fué. Una semana más. Sin novedades de gran importancia. Según me enteré, tras el lanzamiento de los consabidos temas dedicados a la madre, de los cuales solo se puede rescatar (y no es porque pertenezca a esta redacción) es el que grabó Juan Ramón y que pertenece al pibe Espartaco.

Gran creación de Juan Ramón y sin duda alguna, el disco de mayor venta en estos días.

Del mismo Juan Ramón, obtuvimos la noticia de la grabación realizada por él en Italia en otro tema de Espartaco, cuya letra publicamos hoy.

Juan Ramón, al parecer quiere convertir a Espartaco en su autor predilecto, ya que le ha pedido dos temas más para presentar en el festival de Nashville y grabarlos para luego ser reproducidos en el sello en que él graba en nuestro país.

Los dos temas son las llamadas "canciones de protesta" y los títulos que adelantamos como primicia exclusiva, son: "Vietnam" y "Y esto paró". ¡Mucha suerte a ambos!

Antonio Prieto, vino, grabó sus programas para el canal de la calle Lima y se fué a España. No pudo repetir el éxito de La novia.

Otra vez será Antonio, ¿verdad?

AQUEL MUCHACHO

Letra y música:
Espartaco.

Era un muchacho feliz,
que creyó ver el amor...
Soñaba tenerte a su lado,
te quiso solamente a ti...

Era un muchacho que amaba
todo lo que fuera tuyo...
Soñaba tenerte a su lado,
te quiso solamente a ti...

Más no sabía que tú no eras [la felicidad,
y aunque él te amaba de [verdad,
tú no merecías su amor...

[Oh, oh, oh!
Hoy solo siente tristeza.
Hoy ya no cree en el amor,
no hay nadie que cambie su [vida,
te quiso solamente a ti...

Ediciones Fermata.
Grabado por:
Juan Ramón en Italia



EXITOS EN EL DISCO

1. — TODO ES MENTIRA - Palito Ortega
2. — CUATRO MUCHACHOS - Juan Ramón
3. — CUATRO LETRAS - Juan Ramón
4. — KILIMANJARO - Caravelli
5. — LA BALSA - Los Gatos
6. — ES LA LLUVIA QUE CAE - Los Iracundos

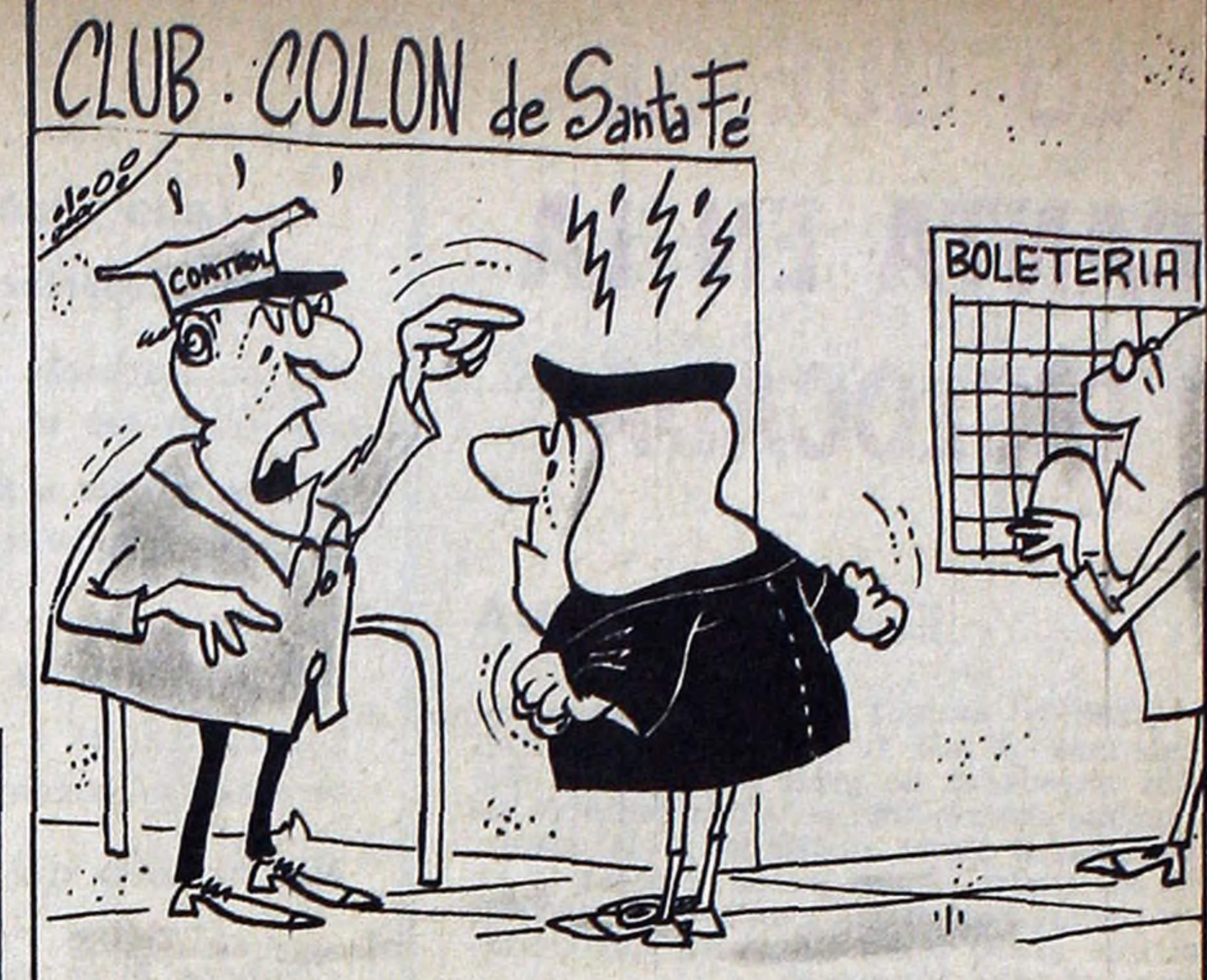
SOMBRITA Por Ibañez



DON COLON Y LA ACTUALIDAD



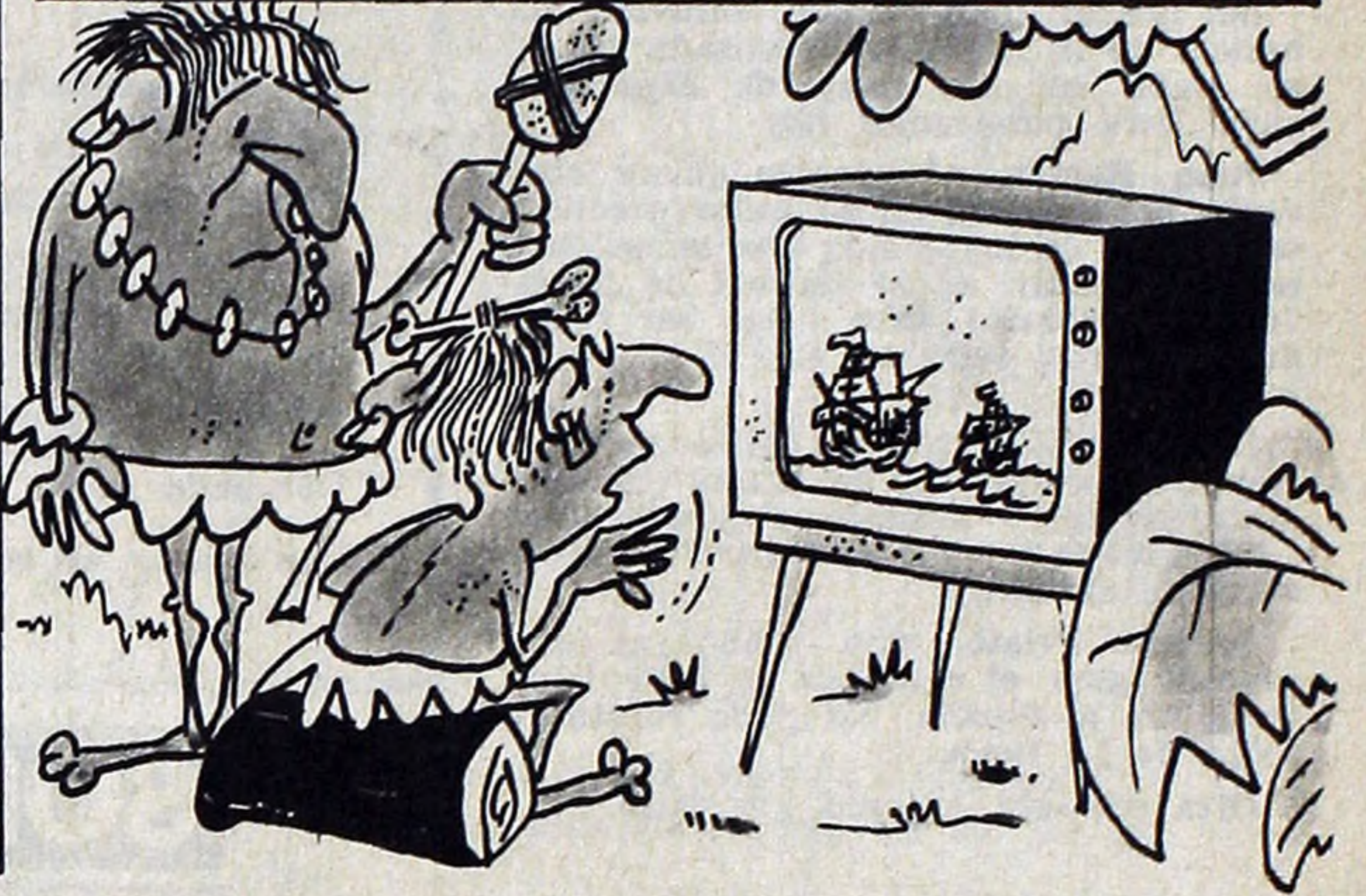
por: IBAÑEZ



—¡No me interesa quién sea! ¡Usted paga entrada como todos!



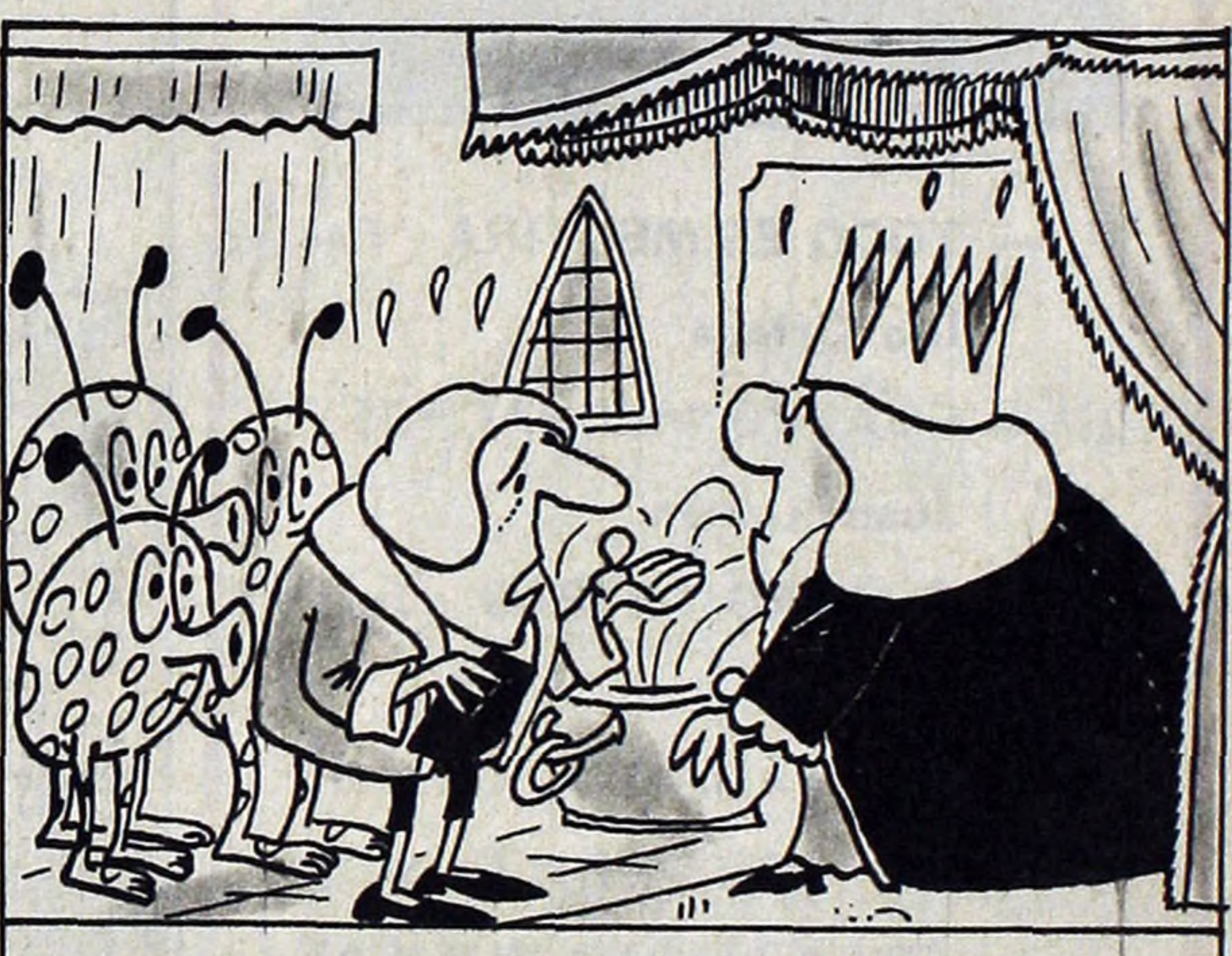
—Es Colón que prepara su tripulación para ir de gira...



¡Andá vos si querés! Yo lo veo por la tevé...



¿......?



—Lo que pasa es que en esas tierras andan mucho los OVNI.

COSAS... COSITAS... COSAS...

Lo más rápido para llegar al corazón de una mujer, es un Impala último modelo. También con un collar de perlas —*legítimas, se entiende*— se llega rápido.

●

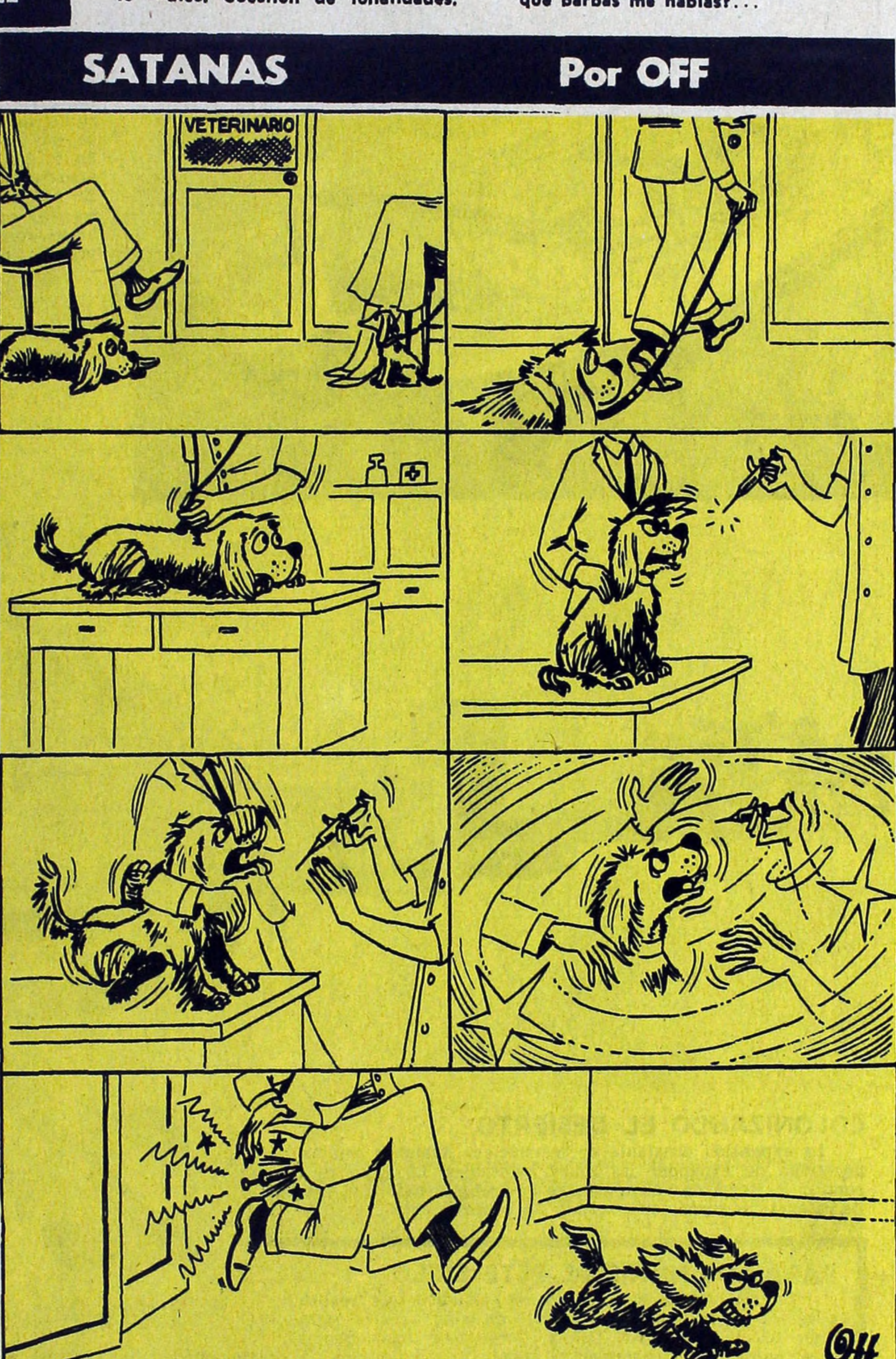
—Ahora que hay matizadores de cualquier color para las cabelleras femeninas, las rubias han perdido actualidad. Uno antes para darse "dique" decía que había salido con una rubia; ahora no: —Salí con una tostada de color caramelo —dice. Cuestión de tonalidades.

Según la moda "pop", que le dicen, para esta primavera se usarán mucho —se están usando— vestidos de papel maché. Lástima que, a pesar de ser de papel, lo mismo hay que poner papel moneda para comprarlos. No perdonan una.

●

Los "IN" se dejan la barba para impactar mejor a las minis. Será a las minis del barrio Norte, porque a las pibas de Barracas, San Telmo y la Boca. ¿De qué barbas me hablás?...

SATANAS Por OFF



Dicen que existe la "fiebre de primavera". Podemos asegurar que es cierto. Cada vez que pasa una minifaldera, a uno le sube la "maxifiebre". Mejor es *no mirar, especialmente si* lo están mirando a uno...

●

—¿Vos qué preferís? —le preguntó una morocha a otra—. ¿Un ejecutivo o un "play boy"?

—¡Nena! ¡Los "play" te los regalo! Mirá lo que le pasó a la Brigitte Bardot: se casó con un "play boy" y se tiene que pasar la vida detrás del otro. Los ejecutivos son más cariñosos...

—*¡Qué lástima! Te lo* preguntaba porque el ejecutivo tuyo se me declaró y esta noche salgo con él...

●

Si las whisquerías a media luz son consideradas como etapa de ablandamiento, ¿en qué calificación habrá que poner a la promocionada "Villa Cariño"? Parece que a muchos les gusta porque es funcional...

●

—A mí los hombres me respetan —dijo una—. Porque siempre supe decir que no...

—¿Sí? —le contestó una amiga—. *¡Te felicito!* Bueno... me voy... dale saludos a tus nenes...

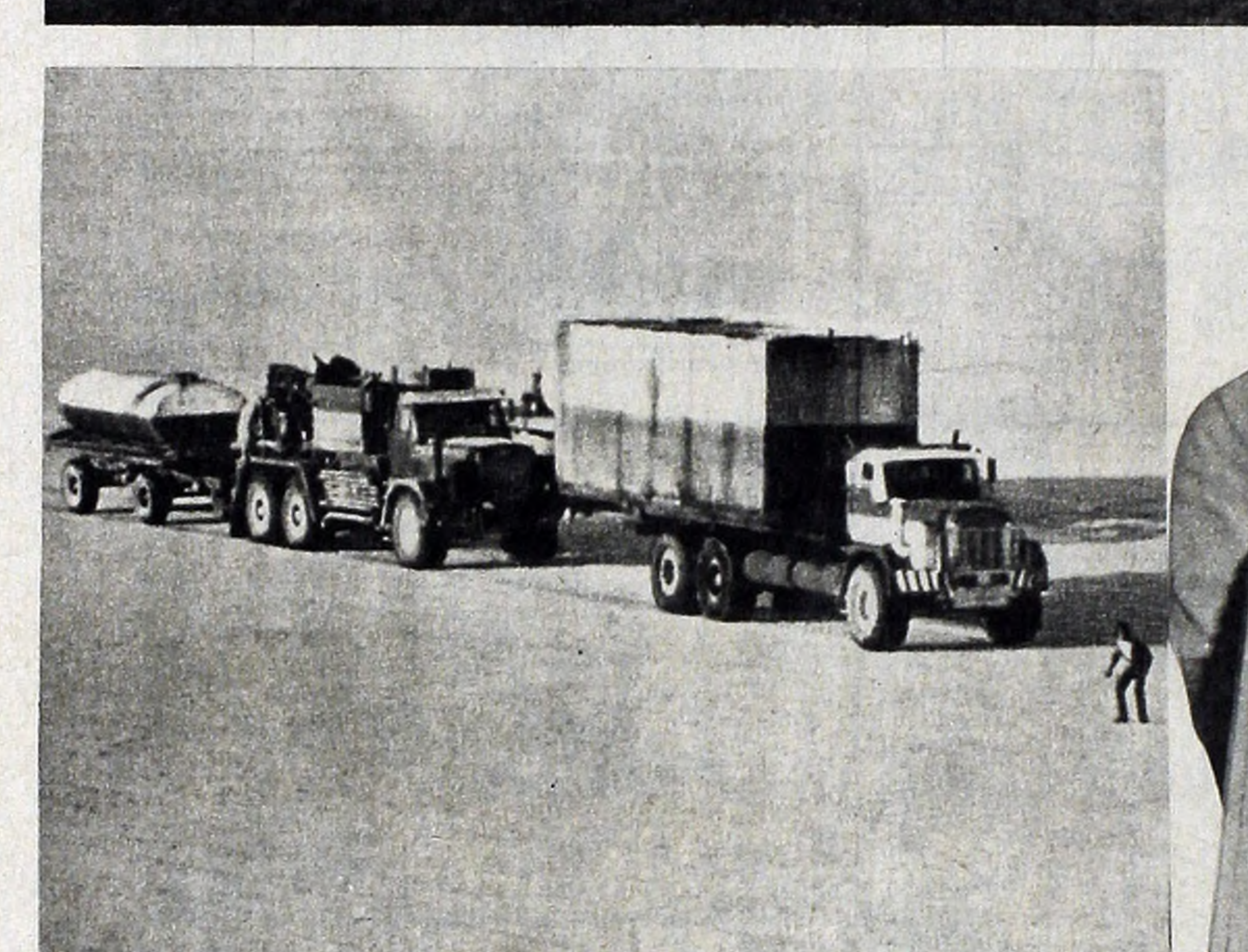
●

Era una mujer tan díscola, que en el barrio le decían "María Antonieta" porque no tenía cabeza. Si fuera por eso... ¡la de María Antonietas que habría!...

TELEDISLOQUE

MELLIZOS EN EL OCEANO

La armada americana ha intensificado los estudios para aumentar la capacidad portante de sus naves sin por ello disminuir los márgenes de seguridad para la navegación. De resultas de ese estudio salió este curioso par de naves mellizas que vemos en la foto. Luego de las pruebas del caso alcanzó a realizar cuatro viajes. En el quinto se hundió, porque resultó roto el puente de mando que era lo único común a ambas. ¿Tendrán que probar haciendo puentes gemelos?

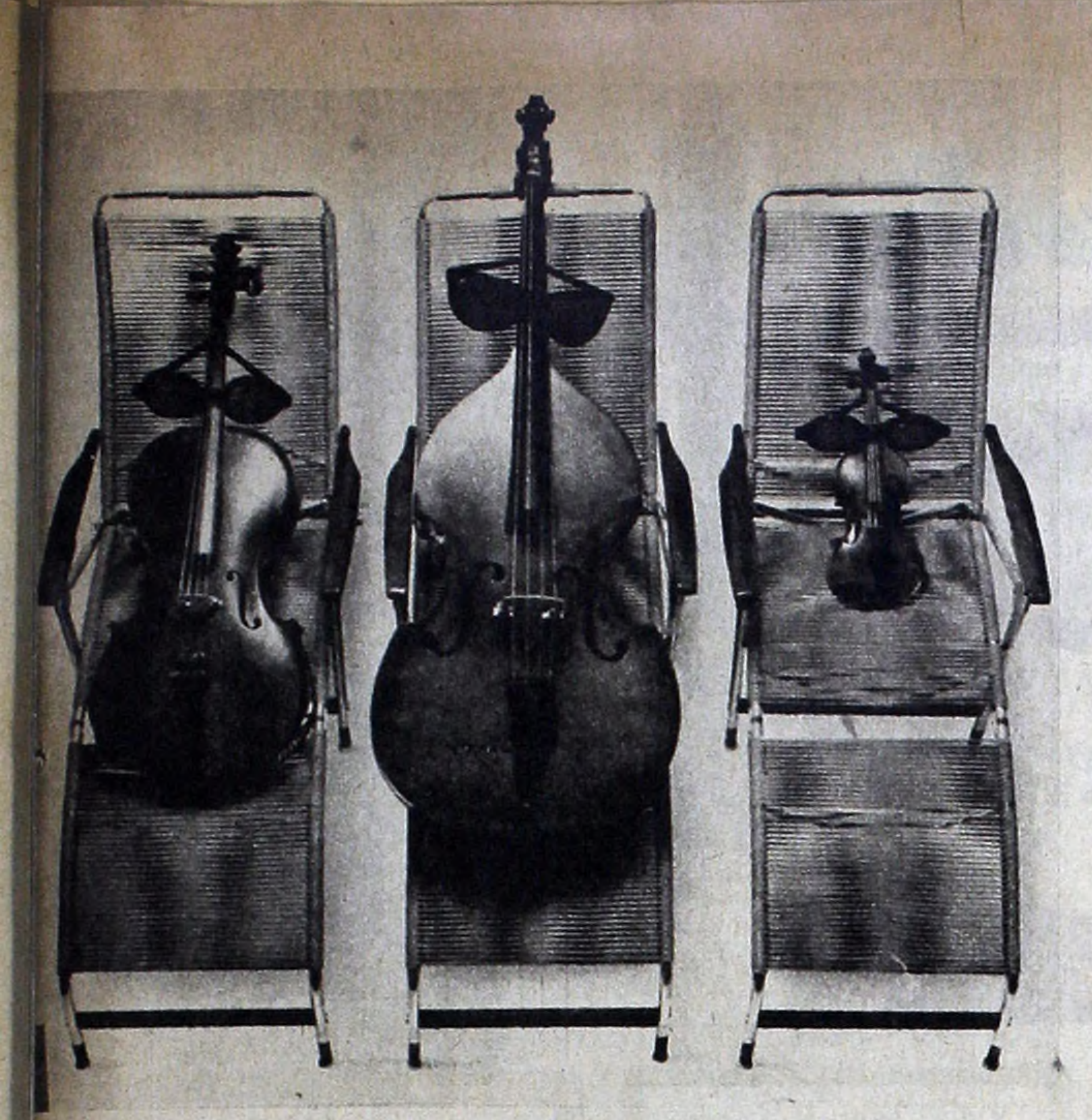


COLONIZANDO EL DESIERTO

La expansión constante de los núcleos humanos origina la necesidad de expander las zonas habitables. Lo malo es encontrar la forma de volver cuando se acaba la nafta del tanque de reserva. Seguirán investigando los sobrevivientes.

PARA LOS NIÑOS DE ESTE SIGLO

La ciencia ha completado los estudios que realizó para aliviar la ímproba tarea que un niño de este siglo debe hacer para jugar. Con este completo instrumental electrónico puede desarmar el ropero en 10 minutos, la cama en 3 minutos 30 segundos y lo más importante del caso, pueden tirar la casa completamente abajo sin hacer ruido en tan solo 1 hora 20 minutos.





NORMALIZACION MUSICAL

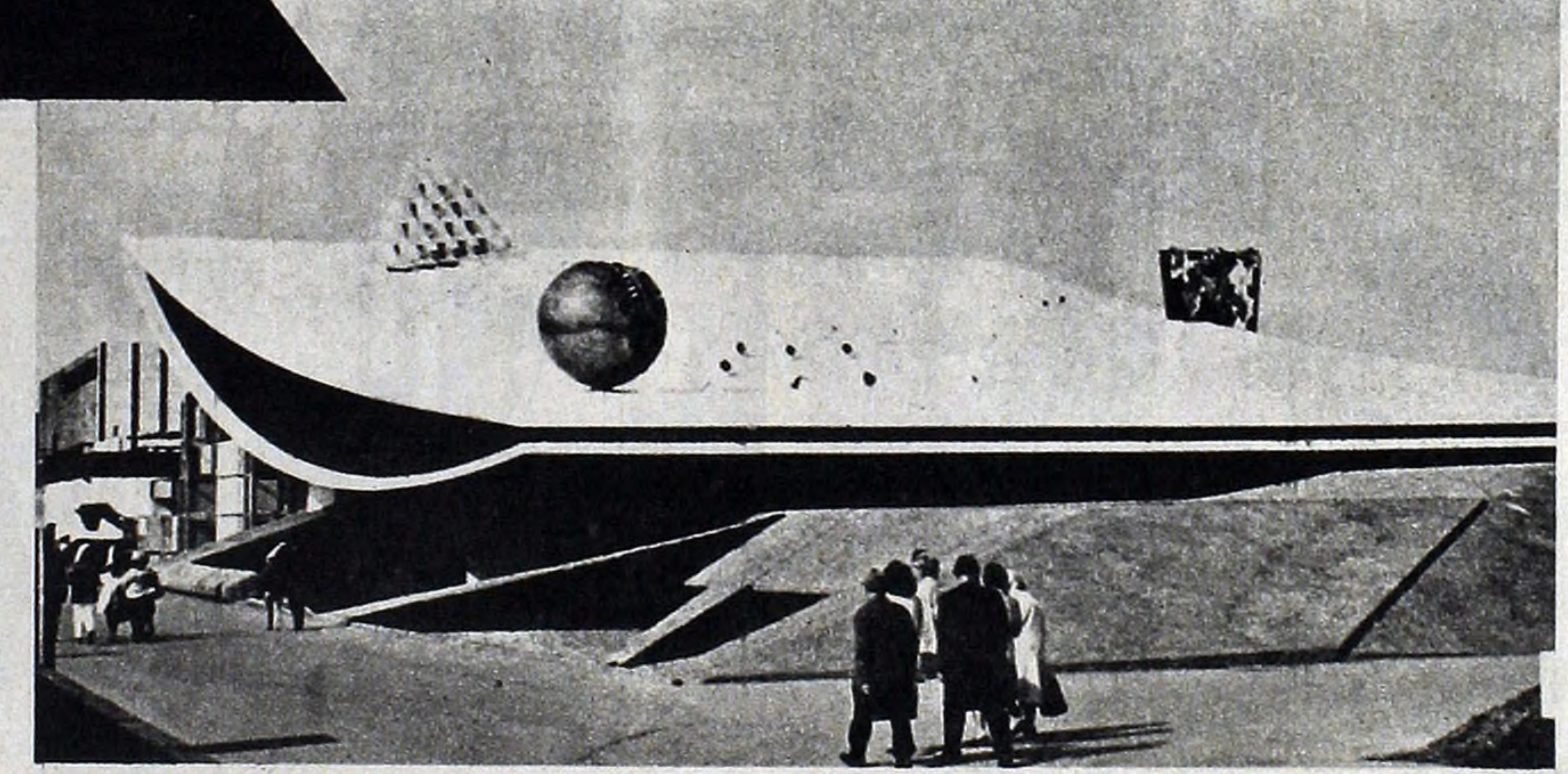
Los instrumentos musicales tienen ahora el reparador descanso de las fatigas diarias. Los vemos entre las bambalinas del teatro Colón, descansando cómodamente en el entreacto del concierto. No sabemos si será todo lo útil que es de esperar, pero en cambio resulta innegable que es muy, pero muy original.

CIENCIA Y MODA

No podía ser de otra forma. La ciencia llegó para tecnificar a la moda. Por eso de ahora en más las niñas ya no usan las tijeras para cortar el género que las cubra, sino para cortarlo de forma que las descubra, coordinando la anatomía con el buen gusto y la moda. La verdad que esta nueva modalidad a nosotros nos gusta más... ¿y a ustedes?

LA CASA DEL FUTURO

De fundamental importancia para la comodidad de la familia, es sin lugar a dudas el dotar a la vivienda de los elementos que realmente necesita y eliminar los que resultan prescindibles. Por eso es que en el diseño de la casa del futuro, se ha incluído un muy cómodo garaje, amplio salón de estar, un dormitorio por habitante... y lo más importante, no tendrán cocina. Porque si mantienen todo lo demás... ¿Para qué quieren ollas que jamás llenarán?



Araucanio

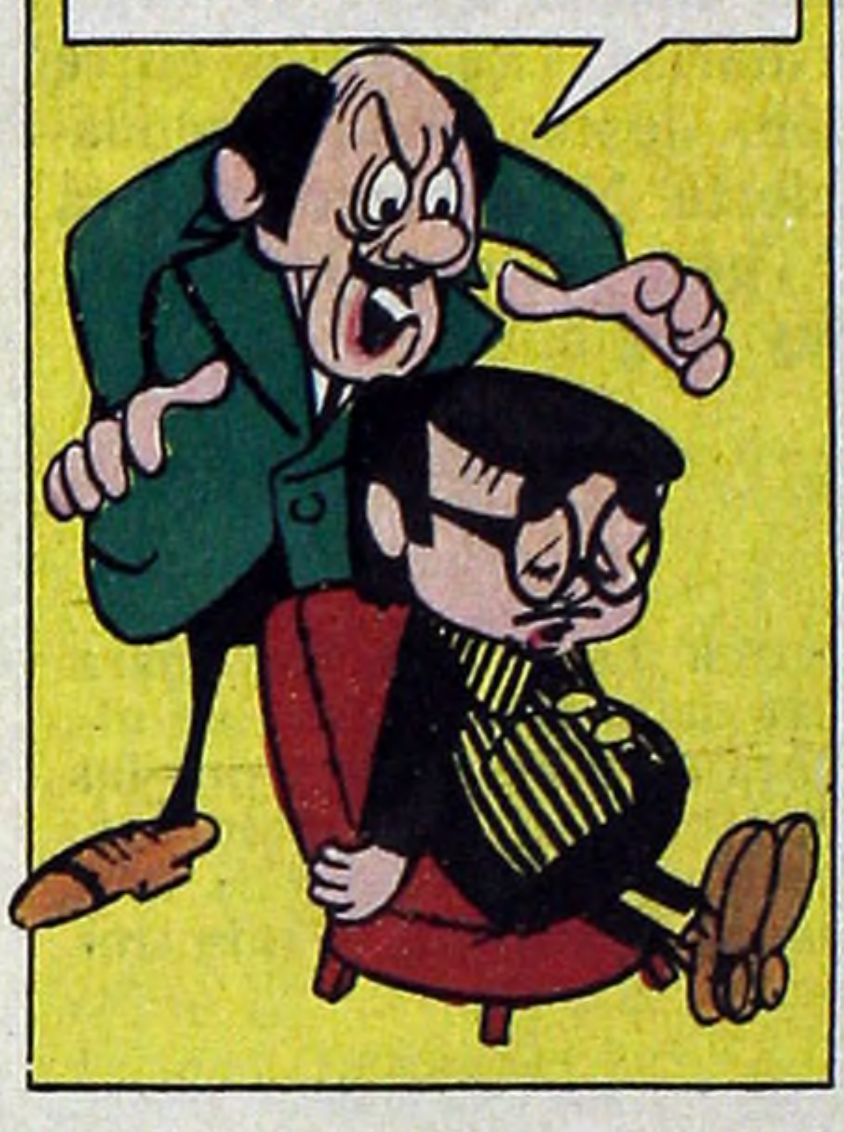








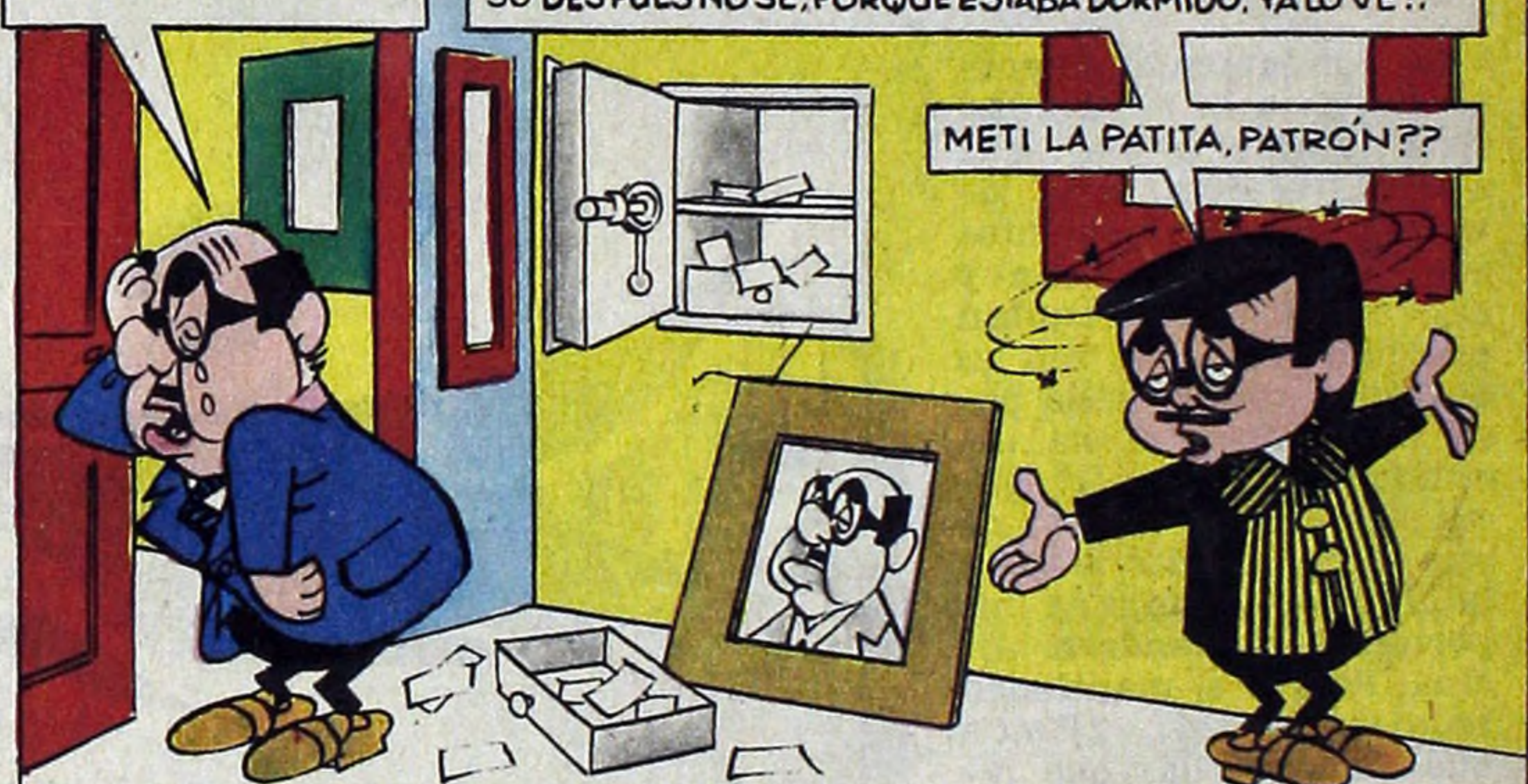












Imp. en Fabril - Octubre 1967
Industria Argentina